

# PROGETTO LAMPADA

TECNOLOGIA

CLASSE 3°B

a.s. 2021/22

Scuola Media S.Ambrogio

Prof. Casorerio

# LA MIA LAMPADA

PER FARE LA MIA LAMPADA HO PRESO UN BICCHIERE CON UNA FORMA A SFERA DI VETRO DOVE HO INSERITO DELLE LUCINE. LA PARTE SUPERIORE E' UNA SPECIE DI RAGNO CON LE 3 ZAMPE E LA SUA PUNTA, E' LA PARTE FONDAMENTALE DELL' "OPERA" CIOÈ LA PARTE CHE SI ILLUMINA. PER FARE QUESTA LAMPADA NON HO PRESO ISPIRAZIONE DA NESSUNO, HO PROVATO A CREARLA IO ANCHE SE NON PUO' ESSERE DEFINITA DEL TUTTO UNA LAMPADA, E' PIU' IN OGGETTO DI DESIGN.

*Linda Alongi 3°B*





*Linda Alongi 3°B*



# La piccola stella

Riccardo Bandera 3°B





## L'idea

Mi è venuto in mente che da piccolo, come tutti penso, avevo paura del buio, allora mia madre comprò una lampadina con una faccina sorridente per farmi rilassare;

La mia lampada fa lo stesso, ma ho voluto scegliere la forma di una stella perché è come una piccola luce di speranza nell'immenso buio della paura.



## La realizzazione

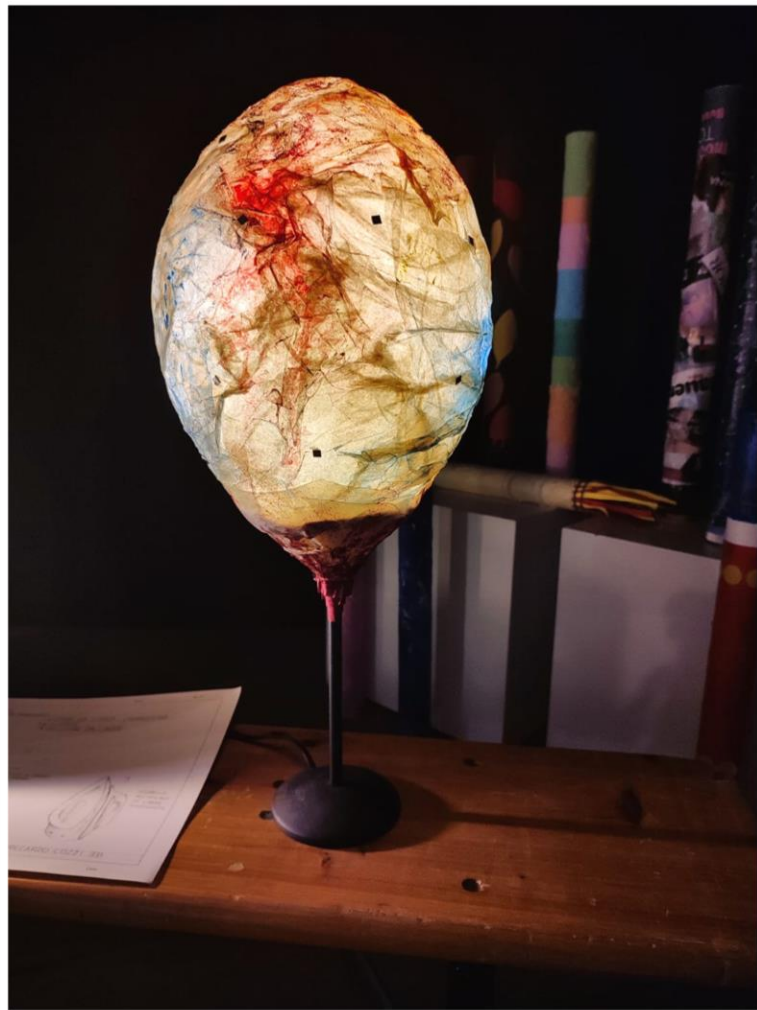
Innanzitutto ho preso una sfera di plastica, ho ricoperto l'interno con del cartoncino nero lasciando uno spazio a forma di stella con della carta da lettere giallognola, il tutto è sostenuto da un filo dorato;



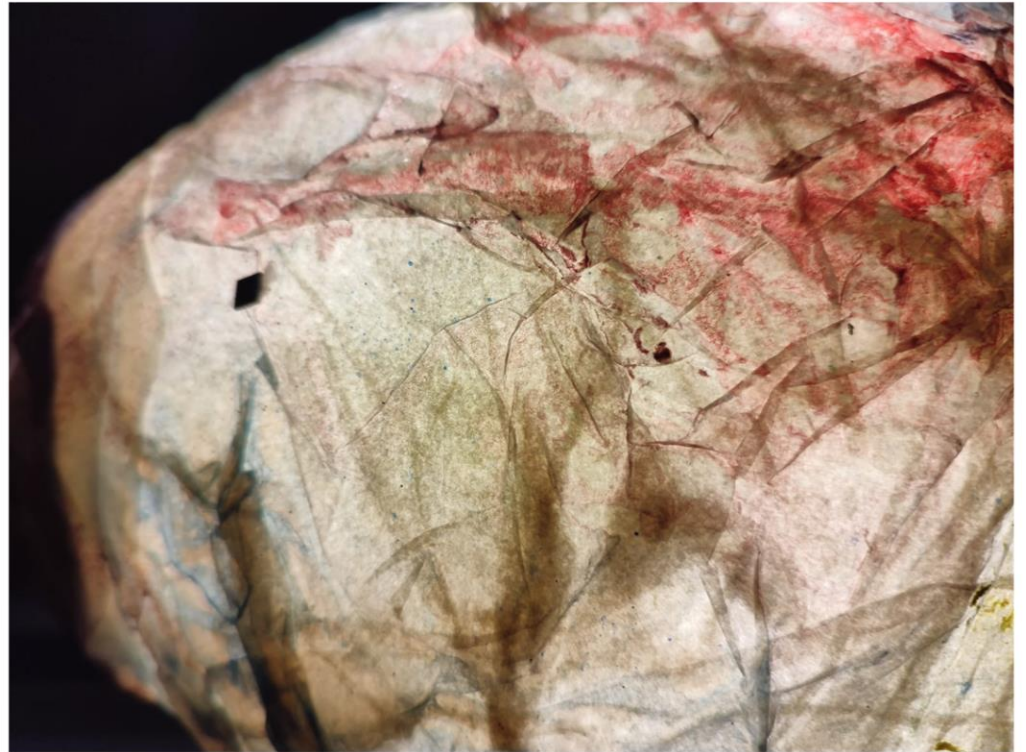
## LA MIA LAMPADA



Nella mia lampada ho utilizzato solo materiali di riciclo, come carta trasparente di mia mamma che non usava più, vecchio nastro adesivo e glitter di mia sorella e tanta voglia di realizzare un bell'oggetto.



# LA MIA LAMPADA





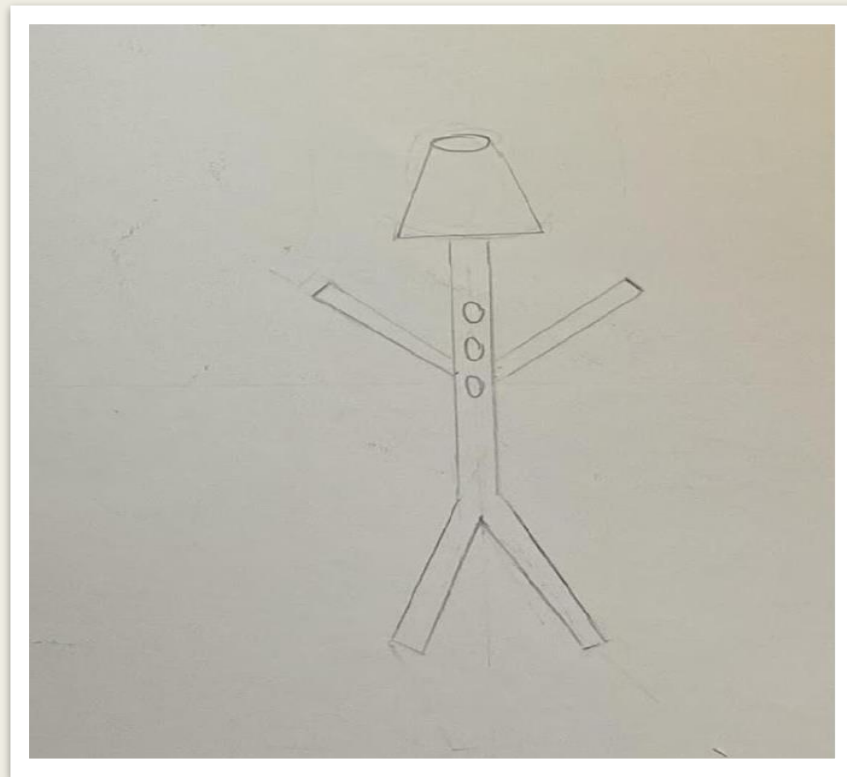


# LA LAMPADA

Buratti Matilde 3B



# Bozza



Buratti Matilde 3B

# Descrizione opera

- La mia lampada prende la forma di un omino che sorride, su un prato con un mazzo di fiori in mano.



# Materiale utilizzati

- Per realizzare questa lampada ho usato il Das per la base con della tempera verde per rappresentare il prato, un metro che ho piegato per costruire l'omino e con la colla a caldo ho assemblato, infine ho attaccato i bottoni e un mazzo di fiori
- Per la parte superiore quindi la testa ho utilizzato una lampadina e con un pennarello indelebile ho disegnato una smorfia su essa.



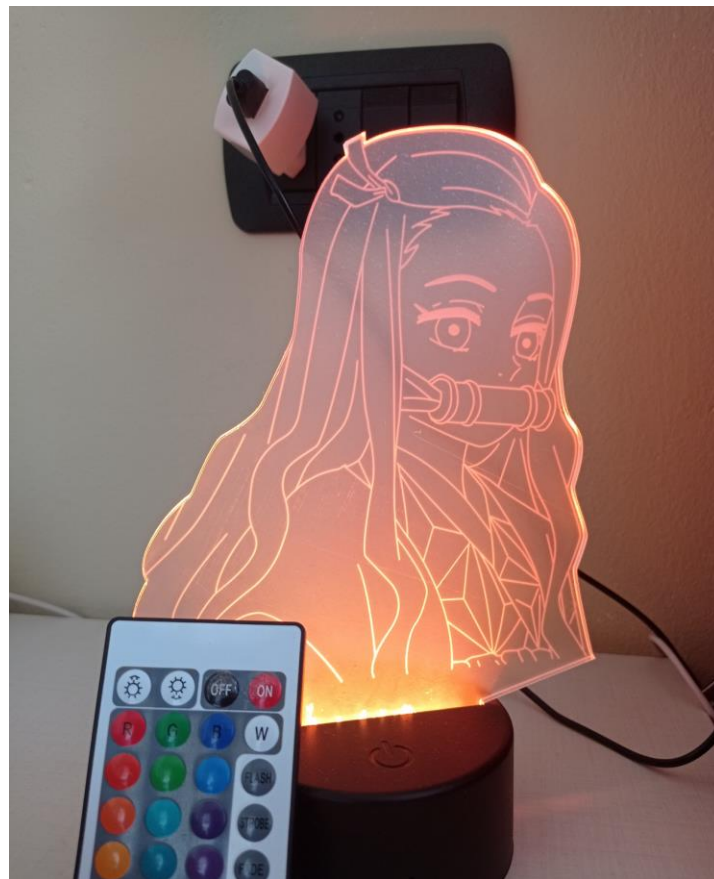
The background features a complex network of thin grey lines connecting various colored nodes (blue, orange, purple, red, black, grey). A large, white, brushstroke-like shape is positioned in the lower right, partially overlapping the network. The overall aesthetic is modern and digital.

# La mia Lampada

ELISABETTA COLOMBO 3°B

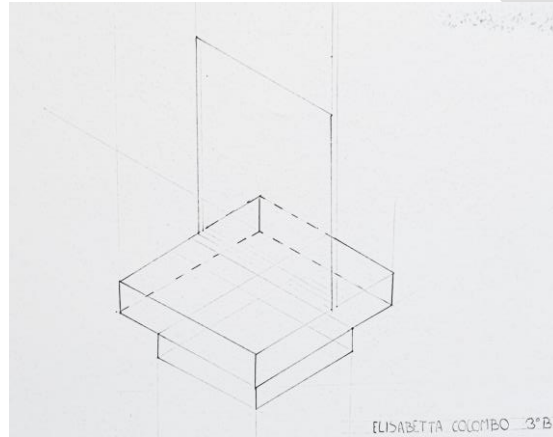
## *Inspirazione*

MI SONO INSPIRATA AD UNA  
LAMPADA CHE MI È STATA  
REGALATA AL MIO  
COMPLEANNO.  
LO SCOPO DELLA LAMPADA È  
DECORATIVO

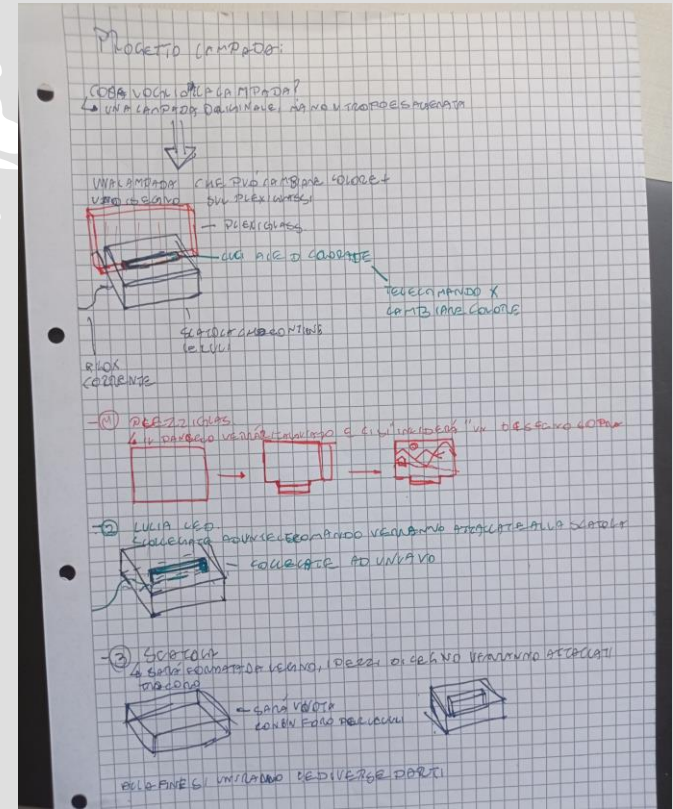


# Progetto

HO USATO DEL LEGNO E DEL PLEXIGLASS CHE AVEVO A CASA. IL LEGNO È STATO TAGLIATO A MISURA, E POI RIPASSATO CON DELL'IMPREGNANTE E LUCIDATO DA ME. INFINE SONO STATI AGGIUNTI I CAVI.



ELISABETTA COLOMBO 3°B



# Disegno

PER FINIRE HO DECORATO IL PLEXIGLASS, DISEGNANDO UN PERSONAGGIO DAL MIO «SHOW» PREFERITO.  
IL PERSONAGGIO È «REI AYANAMI» DALL' ANIME «EVANGELION».

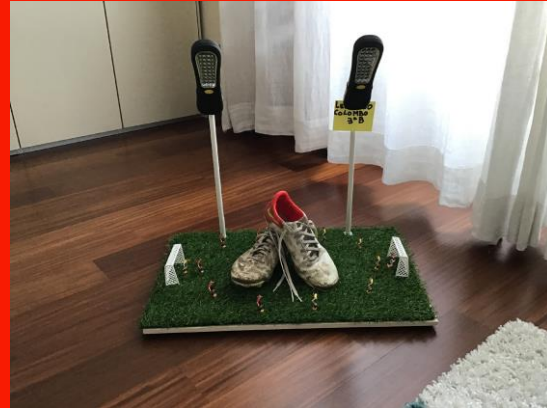


ELISABETTA COLOMBO 3°B





# La mia lampada



Leonardo Colombo 3^B

# Materiali

- IL MATERIALE CHE HO UTILIZZATO:
- Tappetino di erba sintetica 60cmX40cm
- Asse di legno tagliata su misura del tappetino
- Piedini per sopraelevare l'asse al suolo
- Le mie vecchie scarpe da calcio
- Omini e porte del sobuteo
- Bastoncini delle tende
- Torce rettangolari
- PER FISSARE IL TUTTO:
- Colla a caldo
- Fascette da elettricista
- Viti
- Tondini

## *Realizzazione*

- Cosa ho fatto:
- Per prima cosa ho comprato i materiali che mi mancavano. Poi con l'aiuto di mio nonno ho incollato il tappetino di erba sintetica sull'asse di legno. Una volta creata la base ho fissato i paletti con delle viti e sopra ho collocato le torce per rappresentare l'idea dei fari da stadio. Infine ho avvitato le mie vecchie scarpe da calcio al basamento e intorno a loro ho incollato con la colla a caldo gli omini del sobuteo e le rispettive porte.

*C'cco la  
mia  
lampada*

Leonardo Colombo 3^B



Leonardo Colombo 3^B



Leonardo Colombo 3^B



Leonardo Colombo 3^B







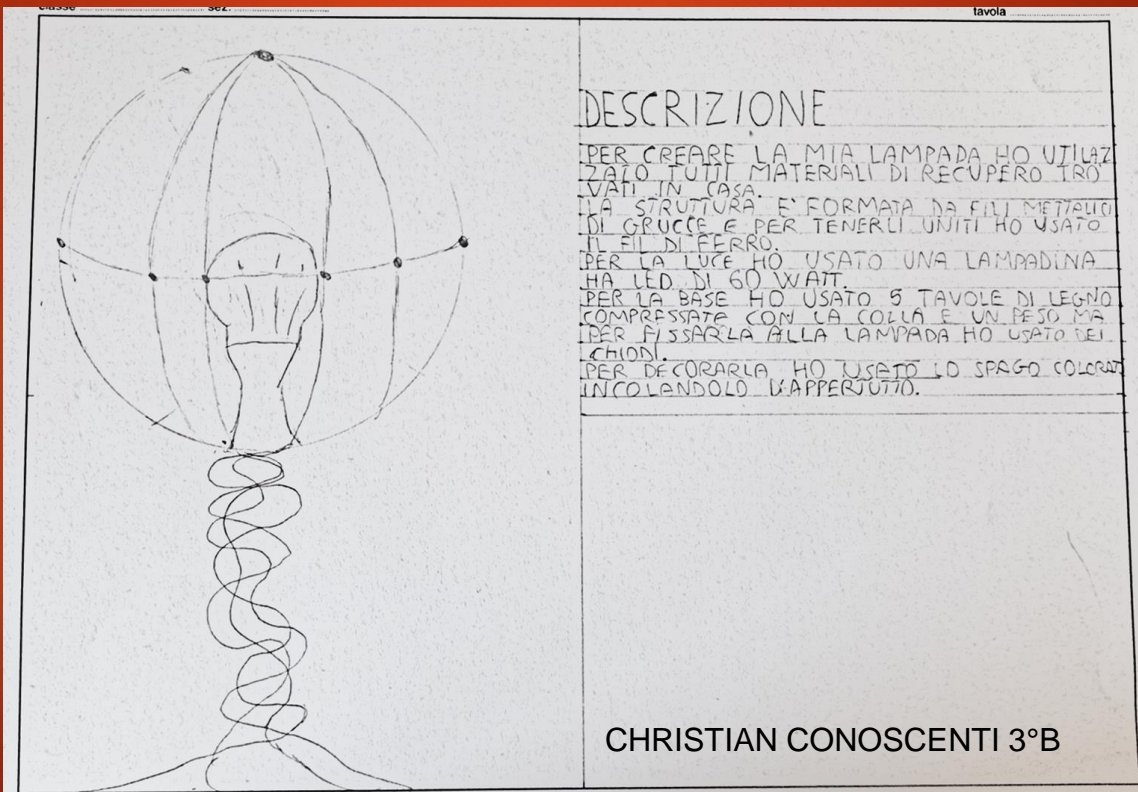
Pietro Colombo 3^B



# LA MIA LAMPADA

## SCHIZZO

## DESCRIZIONE

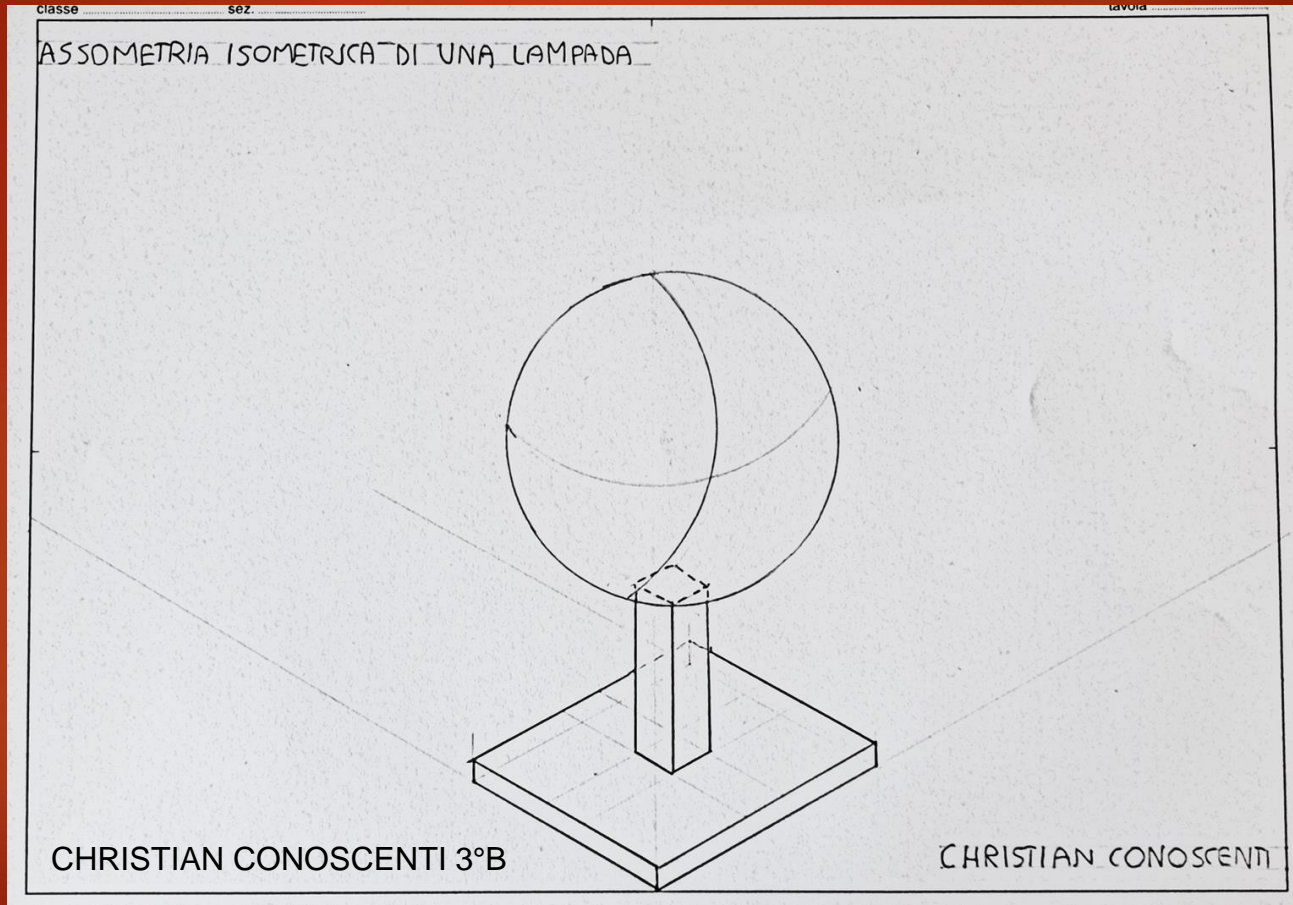


### DESCRIZIONE

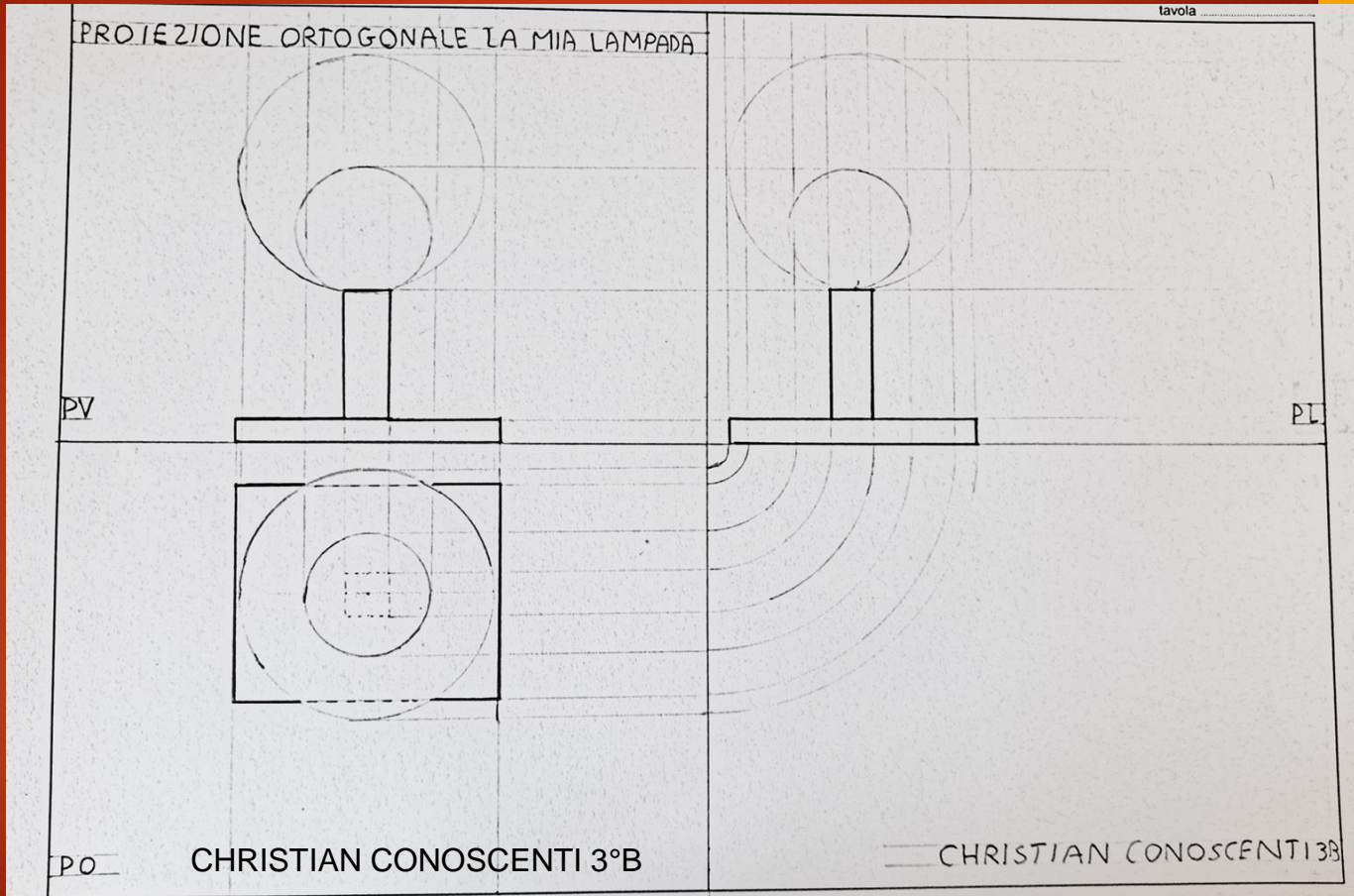
PER CREARE LA MIA LAMPADA HO UTILIZZATO TUTTI MATERIALI DI RECUPERO TROVATI IN CASA.  
LA STRUTTURA E' FORMATA DA FILI METALLICI DI GRUCCE E PER TENERLI UNITI HO USATO IL FIL DI FERRO.  
PER LA LUCE HO USATO UNA LAMPADINA HA LED DI 60 WATT.  
PER LA BASE HO USATO 5 TAVOLE DI LEGNO COMPRESSATE CON LA COLLA E UN PESO MA PER FISSARLA ALLA LAMPADA HO USATO DEI CHIODI.  
PER DECORARLA HO USATO LO SPAGO COLORATO INCOLANDOLO L'APPERTUTTO.

CHRISTIAN CONOSCENTI 3°B

# ASSOMETRIA ISOMETRICA



# PROIEZIONE ORTOGONALE



# LE TRE PROSPETTIVE

CHRISTIAN CONOSCENTI 3°B



CHRISTIAN CONOSCENTI 3°B



# Progetto Lampada

## Ferro da stiro

Riccardo Cozzi 3B



# MOTIVO DEL PRODOTTO

Il riciclo è tutto intorno a noi!

Gli oggetti se adeguatamente recuperati, diventano oggetti di arredamento, trasformandosi in prodotti di design.

Il riciclo creativo consente di dare nuova vita ad oggetti che riteniamo ormai inutili.

Si tratta di un'operazione che può essere utile per ridurre lo spreco e dare libero sfogo alla propria creatività.

Riccardo Cozzi 3B

## LE 3 "R" DELL'ECONOMIA CIRCOLARE

RIDUCI



RIDUCI LA QUANTITÀ DI  
MATERIE PRIME IMPIEGATE NEL  
CICLO PRODUTTIVO.

RIUSA



RIUSA CIÒ CHE PUÒ  
ESSERE RIUTILIZZATO  
INVECE DI BUTTARLO.

RICICLA



RICICLA TUTTO CIÒ  
CHE PUÒ ESSERE  
RICICLATO.



# MOTIVO DEL PRODOTTO

La richiesta di creare una lampada con oggetti da riciclo mi ha subito fatto venire alla mente di riutilizzare un prodotto che ricordi in qualche modo la storia della mia città.

E quale modo migliore per farlo?

Ricordare le aziende che hanno portato il nome di Parabiago nel mondo:

-Termozeta

-Rancilio

-Calzaturifici

La scelta è ricaduta sulla TERMOZETA, un omaggio ad una azienda parabiaghese che ormai non produce più da anni e che molti miei coetanei non conoscono neppure.

Riccardo Cozzi 3B

**TERMOZETA**

**Biro Line Universale** - 3 posizioni  
Primo da ufficio, secondo nella stanza  
e nella predilezione domestica  
universale - unico nel suo genere in  
la cui grande e pratica struttura ad  
otto di otto di viaggio.

**Air Line 200** - Ventilatore  
Ventilatore semplice e 3 velocità ad  
oggetti fissi e vari in dotazione.  
In dotazione e abbinabile. Ventilatore  
universale.

**Ferro da Siro Sabel**  
Elegante, nazionale di classe  
medievale europea, impugna  
manuale semplice. Indole come in  
immagine.

**Cook Automatic**  
Primo speciale in vetro Pyrex  
per la cottura di riso, pasta, legumi  
e verdure. In dotazione  
schiude per 200 g di riso  
cotto. Materiali nobili, design  
come il massimo del cibo.

**Tostatore TERMOZETA**  
Il toast di un momento, morbido, in  
il gusto e il profumo. Termostato, la  
spinta automatica, la sciolta  
cappuccino. Che non si sciolga e  
non si brucia. Che non si sciolga e  
non si brucia.

**Asciugacapelli Sireo**  
Sireo, il primo in Italia  
in vetro di design con  
fondo colorato. Termostato  
automatico. In dotazione  
da Termozeta. Elegante, bello  
di comodo. E' un regalo.

**IN TUTTI I MERCATI DEL MONDO**  
10 milioni di pezzi venduti sono la nostra garanzia  
TERMOZETA ELETTRODOMESTICI - PARABIAGO - MILANO  
1961

# PERCHE' PROPRIO QUEL FERRO DA STIRO?



La scelta di dare una seconda vita proprio a questo ferro da stiro, che naturalmente non è marchiato Termozeta in quanto è un prodotto recente, è perchè era di proprietà della mia nonna Angelica.

Il riqualificare un oggetto suo da poter tenere sulla mia scrivania mi ha subito entusiasmato.

Infatti anche la scelta del nome TERMO "A" è l'unione di "TERMO" in ricordo di Termozeta, e "A" di Angelica, la mia "grande nonna".

# Come l'ho fatta?

Per fare questa lampada ho usato un ferro da stiro.

Gli ho tolto la piastra ed ho creato la struttura della mia lampada.

Riccardo Cozzi 3B



# Che cosa ho usato?

Per realizzare questa lampada ho usato:

-Un ferro da stiro come struttura

-Una lampada cilindrica a LED E14

-Un portalampada E14

-Un distanziale da elettricista

-Un interruttore

E14= Attacco Edison diametro 14



HONOR 9  
Riccardo Cozzi 3B

# Cosa ho fatto?

- Per prima cosa, ho sigillato i fori dell'interno con la colla a caldo.
- Ho laccato la parte interna e la parte esterna con le scritte con una vernice per plastica di colore grigio antracite.



# Cosa ho fatto?

- Ho regolato l'altezza del distanziale per una migliore posizione della lampada.
- Ho incollato il portalampada al distanziale.



# Cosa ho fatto?

- Ho collegato i cavi elettrici già esistenti con il portalampada.
- Ho interrotto il cavo di alimentazione del ferro da stiro e collegato l'interruttore.



# Cosa ho fatto?

- Infine ho proseguito con le decorazioni già esistenti grazie ad un pennarello adatto alla plastica color argento punta fine.
- Ho incollato il gruppo distanziale-portalampada alla base trovando qualche difficoltà nella scelta del collante poiché la base è realizzata con un materiale plastico particolare per resistere all'alta temperatura ed anche resistente ai collanti tradizionali.





# Prodotto finito

Riccardo Cozzi 3B



# LA LAMPADA

Progetto e realizzazione di una lampada

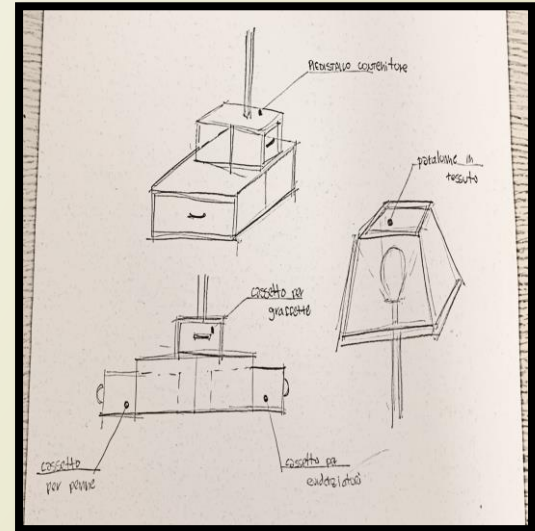
## L'idea

L'idea di come realizzare la lampada mi è venuta pensando ad un oggetto che potesse avere un doppio scopo, illuminare e contenere.

Sulla scrivania di ogni ragazzo ci sono mille oggetti che utilizza tutti i giorni, per studiare, fare i compiti, sottolineare, che solitamente sono tenuti in disordine.

Il mio scopo era creare una **lampada-contenitore**.

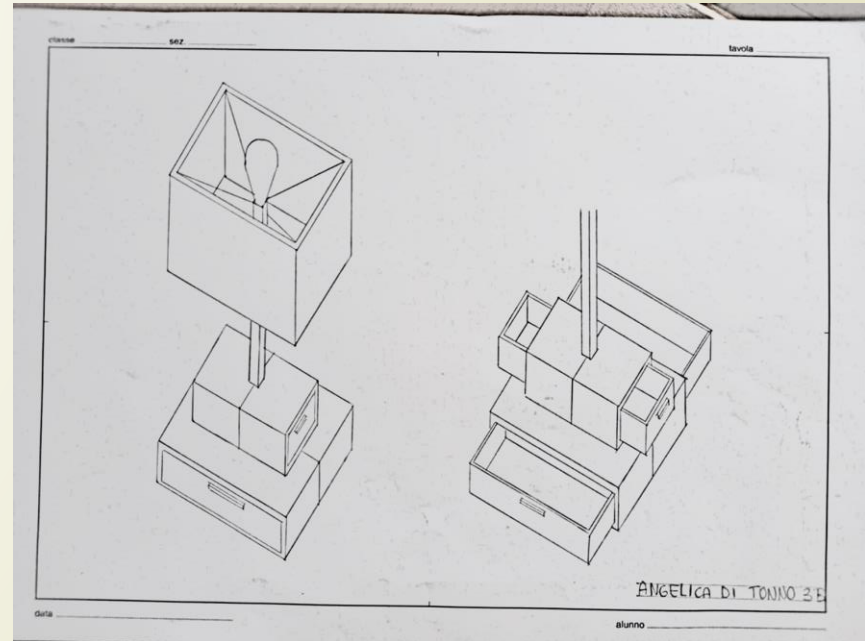
Angelica Di Tonno 3°B

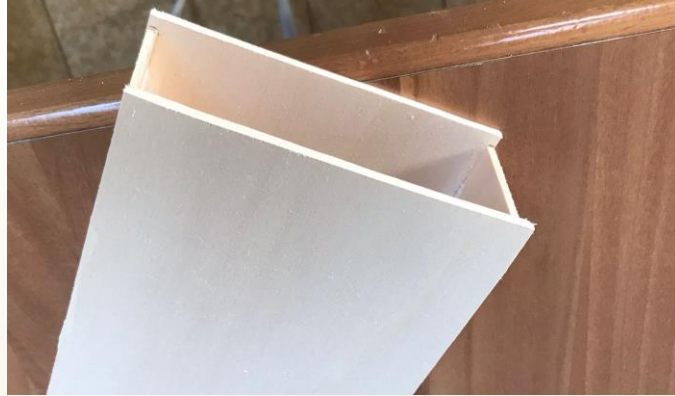


## Il progetto

Volendo realizzare alcuni contenitori alla base della lampada, e non un semplice piedistallo, ho pensato di creare una serie di cassetti sovrapposti di varie dimensioni, che potessero avere la funzione di raccogliere il materiale che ogni giorno utilizzo per i compiti come gomme, matite, evidenziatori, graffette, sbianchetto, penne, righello, in modo da avere tutto a portata di mano e disposto in modo ordinato.

Sopra ai cassetti si sviluppa poi la lampada vera e propria formata da una struttura a forma di tronco di piramide, ricoperta di tela dove collocare la lampadina.





## I materiali – Piedistallo cassettera

Per realizzare i cassetti sovrapposti ho pensato di utilizzare il compensato perché semplice da tagliare, particolarmente indicato per questo tipo di oggetti e abbastanza resistente per sostenere l'intera struttura.

Angelica Di Tonno 3°B



## I materiali – struttura a sostegno del paralume

Per la parte della lampada ho scelto di utilizzare un sostegno in legno pieno che sorregge il paralume



## I materiali – Il paralume

Ho realizzato il paralume con una struttura in ferro, rivestito di tessuto per permettere alla luce di filtrare all'esterno.

Angelica Di Tonno 3°B

# Tecnica costruttiva

## Il piedistallo

Taglio del compensato con utilizzo di taglierino per legno con misure precedentemente disegnate su legno.

Assemblaggio delle varie parti utilizzando una colla ad alta tenuta per legno.



Angelica Di Tonno 3°B

## Il Paralume

Realizzazione di struttura a sostegno del paralume in legno, tagliata a misura e fissata alla base mediante chiodi.

Struttura del paralume realizzata in metallo

Paralume realizzato con tessuto fissato alla struttura con scotch.



# La mia lampada

Angelica Di Tonno 3°B

Di giorno



Di sera





The background features abstract, flowing waves in shades of red and yellow, creating a dynamic and modern aesthetic. The waves are layered and semi-transparent, giving a sense of movement and depth.

# PROGETTO LAMPADA

Presentazione realizzata da Matteo Figini 3B

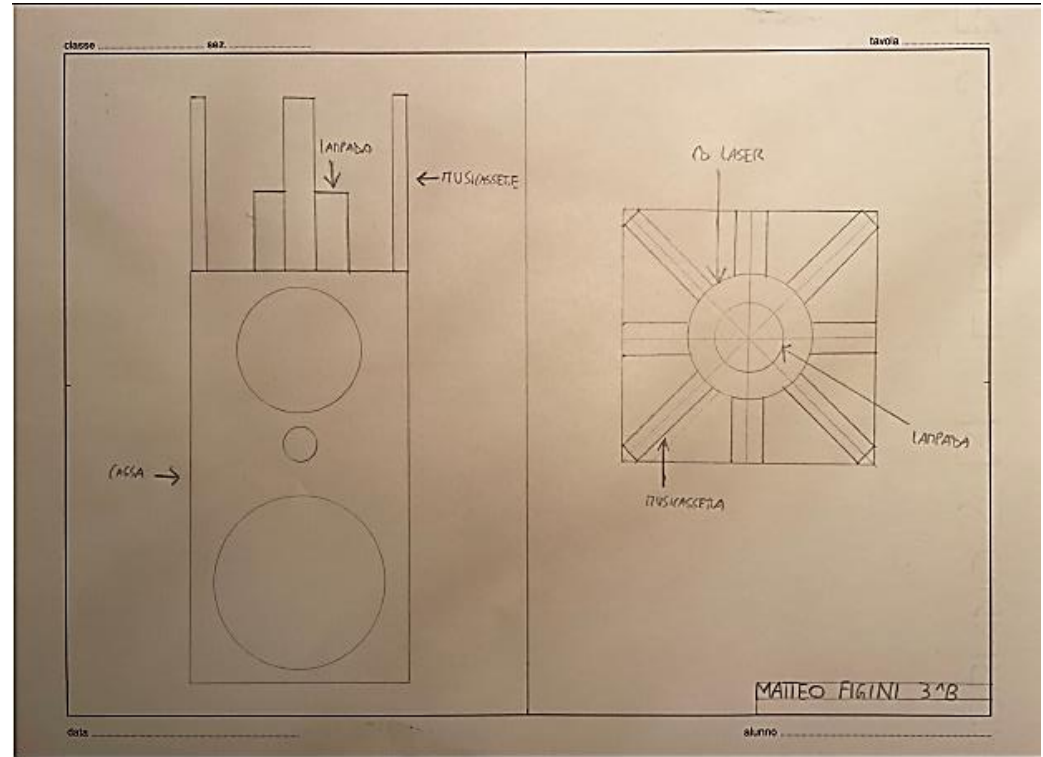
# PROGETTO LAMPADA

Matteo Figini 3B

## IDEA/PROGETTO

L'idea iniziale era quella di creare una lampada usando oggetti riciclati. Sono riuscito a trovare una vecchia cassa della musica e delle musicassette.

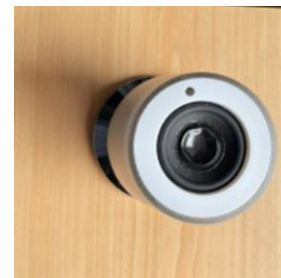
Volevo realizzare una lampada che fosse utilizzata per la lettura o per lo studio (quindi non troppo forte).



# REALIZZAZIONE

Per realizzare la lampada ho svolto i seguenti procedimenti:

- FORATO LA CASSA PER ADAGIARE IL PORTA LAMPADINA;
- FISSATO IL PORTA LAMPADINA COL DADO.



# REALIZZAZIONE

Per realizzare la lampada ho svolto i seguenti procedimenti:

- INSERITO L'INTERRUTTORE SUL RETRO DELLA CASSA;
- COLLEGATO I FILI ELETTRICI.



Matteo Figini 3B

# REALIZZAZIONE

Per realizzare la lampada ho svolto i seguenti procedimenti:

- CON LE MUSICASSETTE HO COSTRUITO UNA RAGGIERA ATTORNO ALLA LAMPADINA.



# REALIZZAZIONE

Per realizzare la lampada ho svolto i seguenti procedimenti:

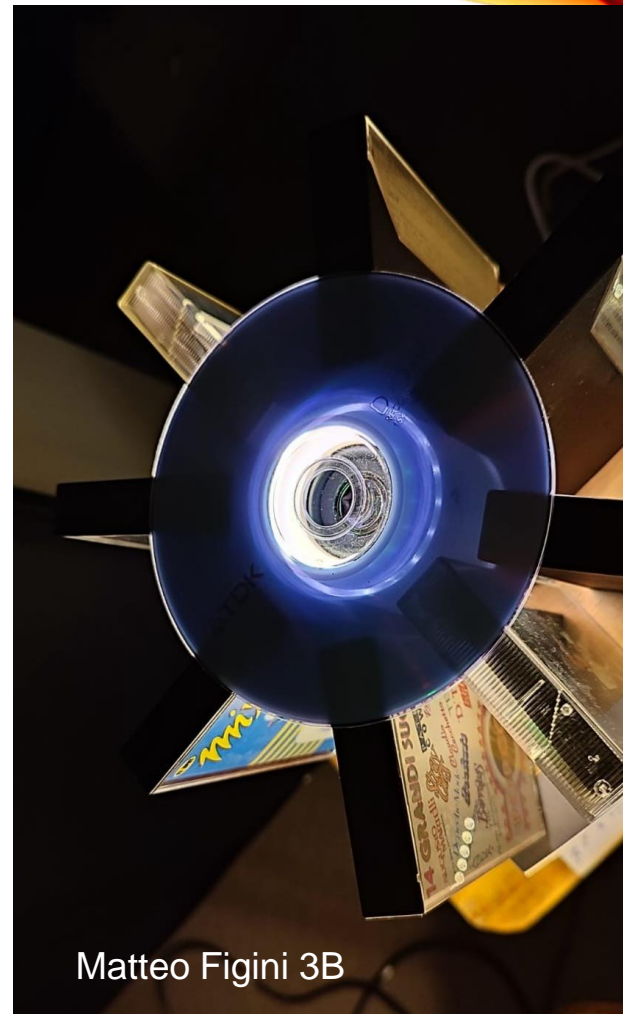
- HO COMPLETATO LA LAMPADA CON UN CD A COPERTURA DELLA LAMPADINA.



# PRODOTTO FINALE

Matteo Figini 3B





Matteo Figini 3B



La Mia Lampada:

# «IL LADRO»

---

Samuele Kirn 3°B



# COS'È E PERCHÉ HO SCELTO DI FARE UNA LAMPADA COSÌ ?

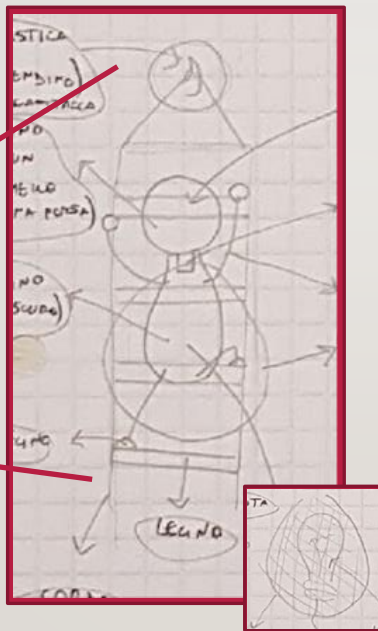
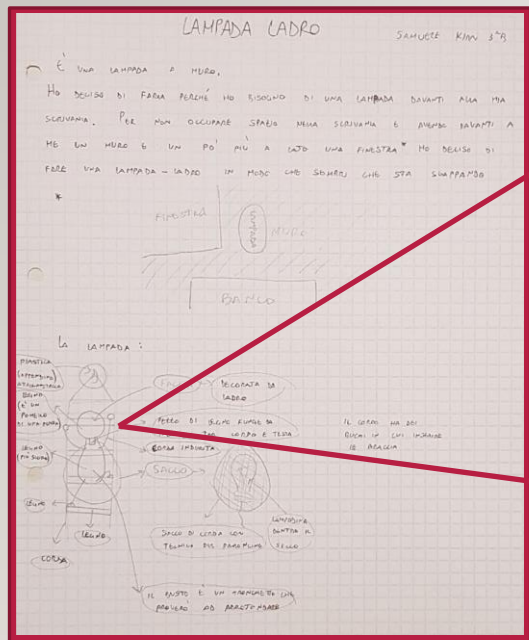
---

La mia lampada rappresenta un ladro che sale una scala con un sacco pieno di soldi scintillanti (e che quindi fanno luce).

Quest'idea nasce dalla necessità di una lampada a muro da appendere vicino alla mia scrivania situata accanto a una finestra: appendendo lì la lampada sembra quasi che il ladro stia cercando di salire la scala per scappare dalla finestra col bottino.

# PROGETTO

Questo è il progetto della lampada dal quale sono partito per la sua costruzione.



- La scala è di legno (i tronchetti orizzontali) e corda (le linee che uniscono nel disegno uniscono i rettangolini).
  - L'omino inizialmente doveva avere braccia e gambe di corda, ma durante la costruzione si sono presentati problemi nel reggere il corpo: sono quindi poi state realizzate con un tubicino di alluminio.
  - Le mani sempre per problemi pratici non sono state fatte in legno, come i piedi, ma ripiegando il tubo.
  - Il busto è un pezzo di legno come la testa, che è un pomello su cui è stata disegnata una maschera da ladro.
  - Per collegare busto e testa è stato utilizzato un pezzo di alluminio..
- Il tutto è incollato insieme con la colla a caldo.  
La lampadina si trova nel sacco realizzato con lo spago utilizzando la tecnica del palloncino.

# REALIZZAZIONE (I DI 4)

---

Ecco i vari passaggi da seguire per costruire le varie parti:

- SCALA: - Materiale:
  - Legnetti circolari con una diametro maggiore del buco per far passare la corda;
  - Corda.
- Cosa fare:
  - Prendere i legnetti e bucali quasi alle estremità;
  - Far passare la corda;
  - Fare i nodi per non far scivolare i legnetti.

# REALIZZAZIONE (2 DI 4)

---

Ecco i vari passaggi da seguire per costruire le varie parti:

- SACCO: - Materiale:
  - Spago;
  - Colla vinilica;
  - Palloncino;
- Cosa fare:
  - Gonfiare il palloncino;
  - Aggiungere un po' d'acqua alla colla vinilica e mescolare;
  - Spalmare il miscuglio su tutto il palloncino;
  - Legare lo spago alla legatura del palloncino e cominciare ad arrotolare il palloncino;
  - Aspettare 20h che si asciughi;
  - Fare dei buchi al palloncino (che non esploderà) per dare l'idea di sacco bucato;
  - Fare un buco con le forbici dove c'è la chiusura del palloncino inserire la lampada dalla testa;
  - Usa un pezzo di spago per legare al busto il sacco.

# REALIZZAZIONE (3 DI 4)

---

Ecco i vari passaggi da seguire per costruire le varie parti:

- **OMINO:** - **Materiale:**
  - Parallelepipedo di legno;
  - Semisfere di legno 2x;
  - Tubetto di alluminio (lungo per poi tagliarlo nei vari pezzi);
  - Sfera di legno;
  - Tempera bianca e nera.
- **Oggetti per la costruzione (sostituibili):**
  - Tenaglie;
  - Colla a caldo;
  - Pezzo di stoffa (qualcosa di morbido);
  - Trapano;
  - Sega.

# REALIZZAZIONE (4 DI 4)

---

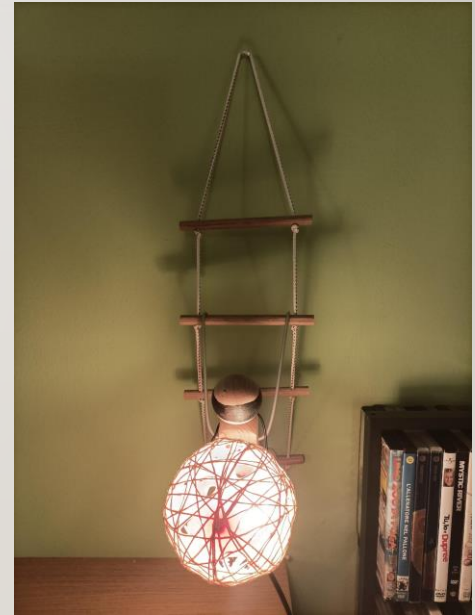
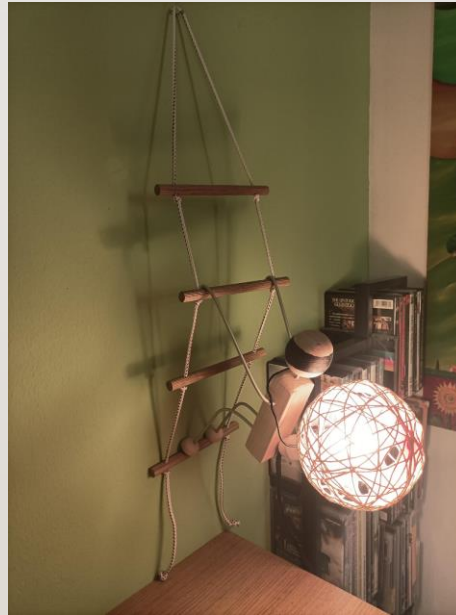
Ecco i vari passaggi da seguire per costruire le varie parti:

- **SCALA:** - Cosa fare:
  - Tenendo il legno per il busto in orizzontale fai dei buchi nel lato in alto e davanti in basso per le gambe;
  - Taglia il tubo della lunghezza che vuoi, piegalo per dare una posizione naturale a braccia e gambe e infilale nei buchi, incollandole con la colla.
  - Buca le semisfere al centro e infilale alle gambe per fare i piedi;
  - Piega le braccia per fare le mani che si tengono alla scala;
  - Fora il busto in alto e il pomello: nel buco nel corpo incolla il tubo per fare il collo e poi la testa;
  - Dipingi la testa per fare la maschera da ladro;

## UNISCI TUTTI I PEZZI

# RISULTATO FINALE

---

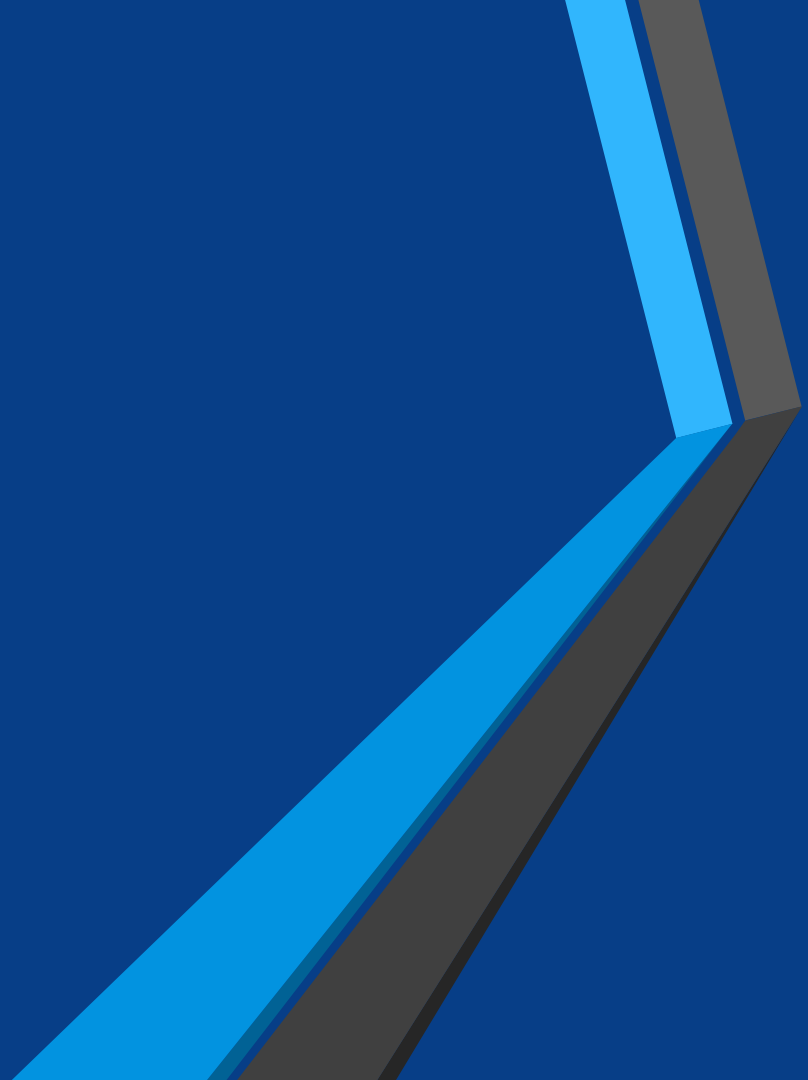






# La mia lampada

Lorenzo Mari 3°B



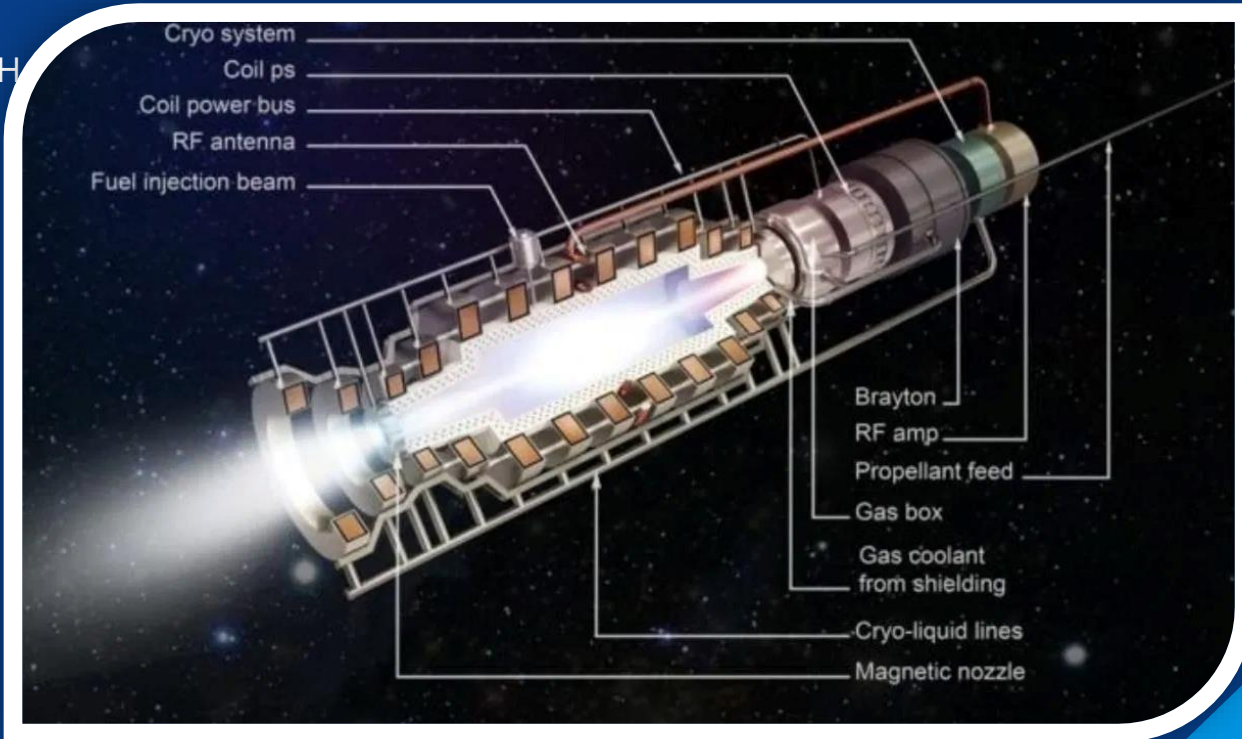
# Perché ho scelto questi colori e queste decorazioni?

Ho scelto questi colori perché volevo riprendere i colori delle mie due grandi passioni:

- L'informatica con il nero e verde e il codice binario
- Il volo e lo spazio con il nero e le stelle



# Perché ho scelto la forma cilindrica?



# Come ho realizzato la lampada

La struttura interna è una rete a maglie larghe su cui ho attaccato una bobina di led a luce fredda. Ho poi fatto un cartoncino nero intagliato su cui ho attaccato un foglio trasparente color verde in modo tale da dare un effetto simile a Matrix. Ho collegato un telecomandino alle luci per fare vari giochi di luce. Collegato tutto ho fatto una base in cartoncino e una base in cartone a cui ho attaccato del cotone per fare le nuvole e ho aggiunto poi dei tratti particolari per ricordare lo spazio e le stelle.





# LA MIA LAMPADA

MATTEO MERLOTTI 3°B

# L'IDEA INIZIALE



Cercando un'idea decisi di rappresentare un **membro della mia famiglia**



Per iniziare a creare la mia **lampada** inizialmente ho dovuto trovare **un'idea**

Quindi ho rappresentato mio **PAPA'** infatti lui è un ingegnere ed era...

**...ABITUATO AD USARE I CD PER I SUOI PROGETTI**



# LA REALIZZAZIONE

Per realizzarla ho preso dei **CD**  
e dopo **averli uniti** ho fatto un  
**buco in mezzo**



Partendo dal basso la prima  
cosa da fare era la **BASE**

Fin da subito spuntarono i primi  
**PROBLEMI** infatti la base era  
troppo piccola e la **lampada** era  
*instabile*

Per **risolvere** questo  
**PROBLEMA** ho allargato la  
base con degli altri **CD**

# IL TRONCO

Anche qui ci furono molti PROBLEMI infatti le varie **colle** erano troppo **deboli** per tenere attaccati **i cd** al tubo

Dopo svariati tentativi ho trovato la colla che faceva al caso mio, **LA COLLA A CALDO**



Per la parte centrale ho usato **un tubo** a cui poi ho attaccato...

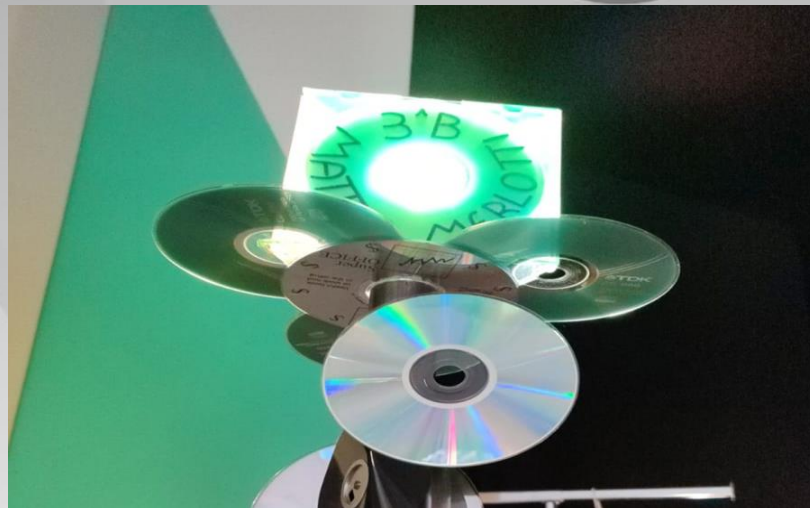
**I CD**

# LA TESTA

Infine per la parte superiore ho deciso di usare **DEI PORTA CD** che appoggiassero su una base **triangolare** di cd

Poi decisi di usare una **lampadina** a luce **bianca** infatti ho pensato che i porta cd avrebbero dato

**COLORE ALLA LUCE**



MATTEO MERLOTTI 3°B

# LA CARATTERISTICA



Come tutti le **mie opere** ci doveva esserci scritto **il mio nome** e per proiettarlo...

... L'ho scritto dietro a un **DISCO** e così ecco il **risultato**

MATTEO MERLOTTI 3°B

# LA MIA LAMPADA



## Idea

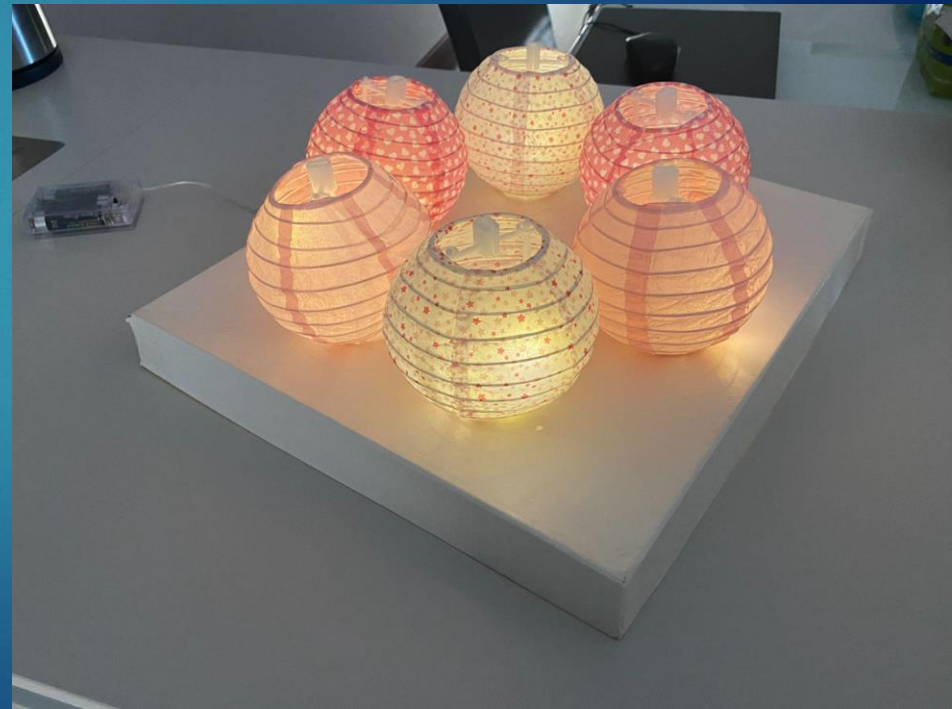
Ho pensato di realizzare la mia lampada grazie a dei ricordi di quando ero piccolo, cioè quando facevo volare le lanterne. Infatti la mia idea sarebbe quella di costruire la mia lampada con la stessa struttura delle lanterne

## Struttura e materiali

Vorrei crearla con una base che sarà rigorosamente in cartone, mentre la parte su cui poggia sarà formata da delle mini lanterne. All'interno delle lanterne ci saranno delle luci a led. La mia lampada non avrà una luce forte, ma sarà più da decorazione. Vorrei fare questa lampada con le luci a led che possano anche variare di colore.



OGGERO BEATRICE 3B



# LA MIA LAMPADA

Lorenzo Petarle Bruno 3°B



## MATERIALI UTILIZZATI

Per questo lavoro ho utilizzato :  
una forbice, un righello, un  
cartoncino, un vaso in vetro, un fiore  
e una lampada.

Ho preso un vaso in vetro per fare da  
appoggio alla lampada.

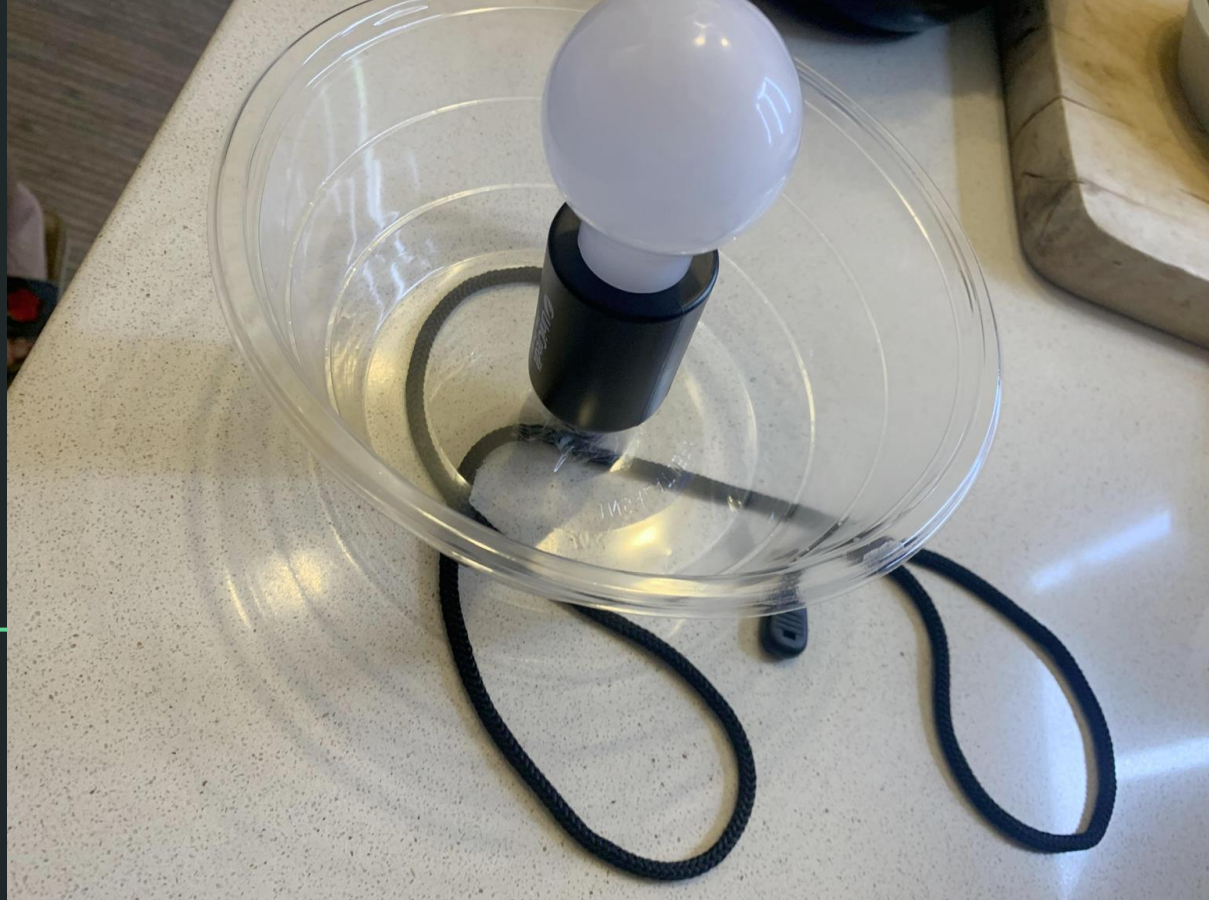
Dopo si illuminerá tutto.





# PROCEDIMENTO PER REALIZZARE LA LAMPADA

Qui ho preso una ciotola in plastica, ho fatto un buco al centro e con un pó di scotch ho incastrato la lampada al suo interno.



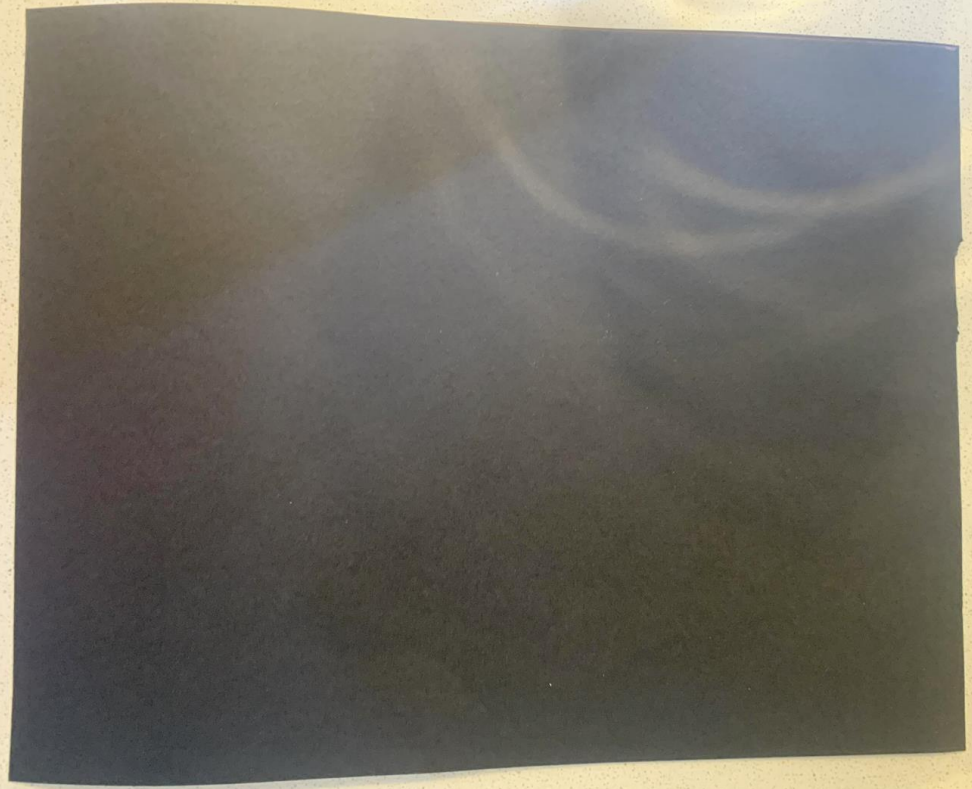
# FIORE

Dentro al vaso ho inserito un  
piccolo fiore.  
Così facendo, accendendo la  
lampada il fiore si illuminerà.



# CARTONCINO

Come cartoncino ho usato questo per creare il cappello della laurea e per ricoprire i fili della lampada.



# **LA MIA LAMPADA**

Nicolò Piccininni 3°B

# IDEA

L'idea è nata dal desiderio della nostra  
Professoressa di Tecnica di riciclare  
materiale che sarebbe stato buttato.

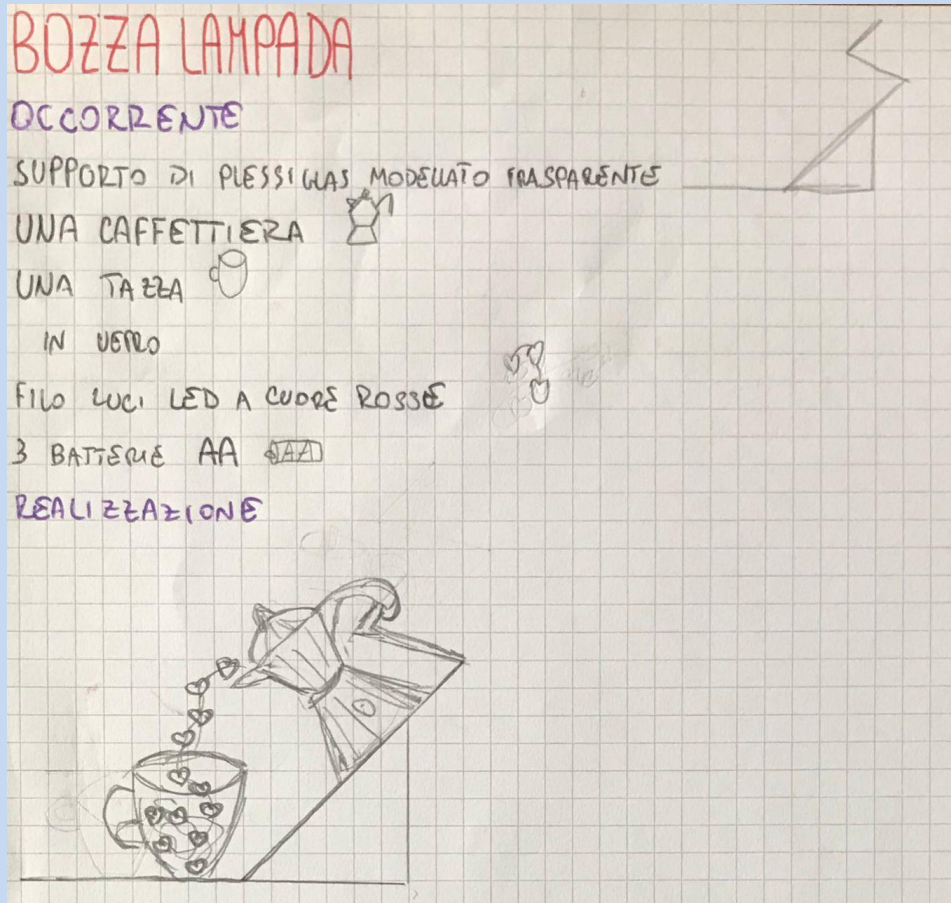
**La mia idea invece è nata dalla passione della mia famiglia: il caffè; perciò ho messo una caffettiera (che rappresenta la caffetteria di mio padre) che versa del caffè a forma di cuore (il quale simboleggia la passione per il caffè). Ho collocato anche un supporto trasparente per mettere in risalto la lampada.**

# LA BOZZA

## COMPONENTI:

- PEZZI DI PLEXIGLASS;
- CAFFETTIERA;
- LUCI A LED A FORMA DI CUORE;
- TAZZA DI VETRO;

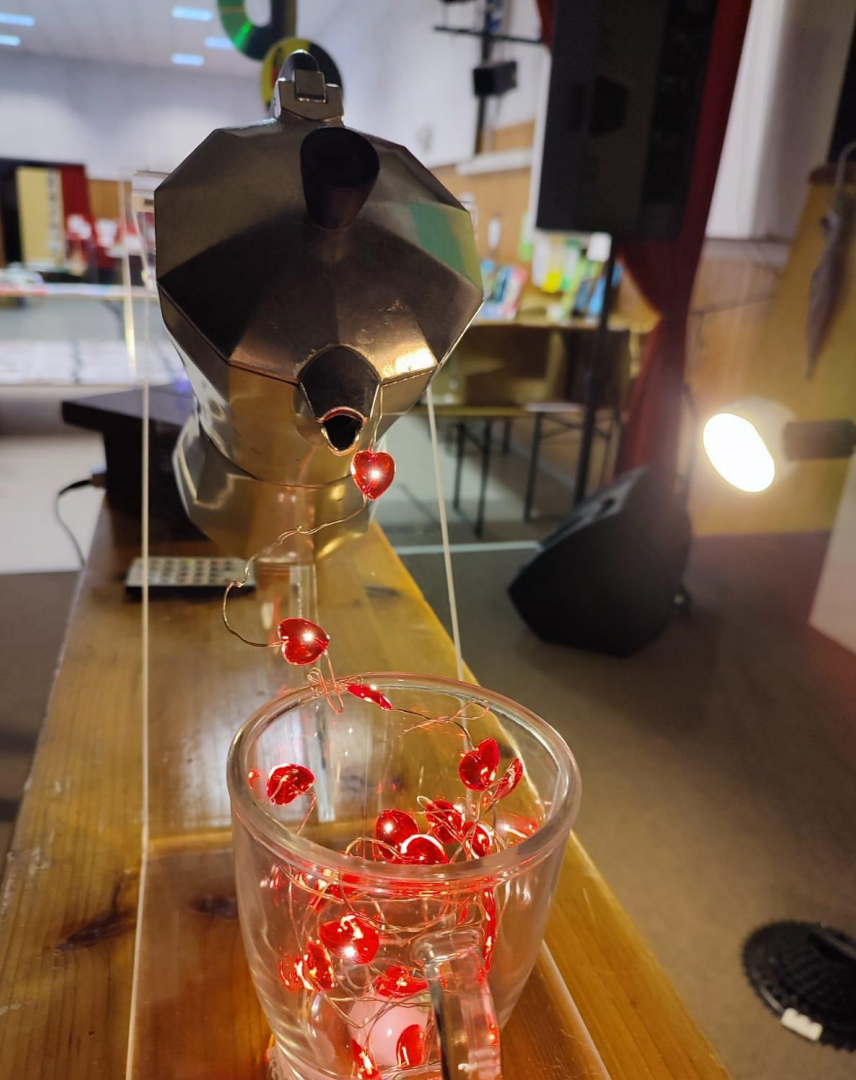
Nicolò Piccininni 3°B



# PRODOTTO FINALE



Nicolò Piccininni 3°B



Nicolò Piccininni 3°B

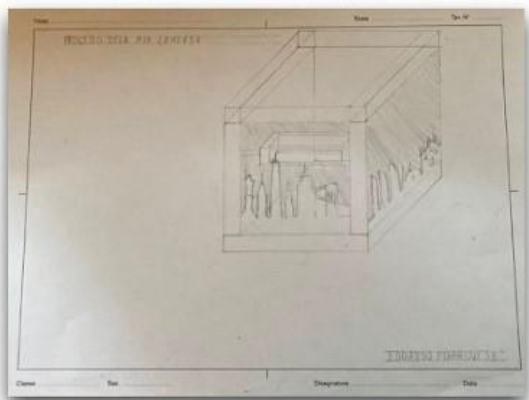


# LA MIA LAMPADA



# L'idea

Ho ideato questa lampada pensando alla mia passione per i viaggi.  
Ho scelto queste due città perché penso siano molto belle e interessanti da visitare.  
Ho avuto la fortuna di vedere Parigi più volte, mentre New York rimane per ora una tra le mete che vorrei raggiungere in futuro



## Il progetto

Ho progettato la lampada pensando di darle forma rettangolare, che potesse contenere i disegni degli skyline delle due città. Per far risaltare gli skyline ho pensato di stamparli e ritagliarli esattamente a filo della struttura, così avrei ottenuto un effetto di luminosità attorno alle città.

Per l'illuminazione, ho progettato di arrotolare delle lucine su un rotolo di carta igienica finito, inserendole all'interno della struttura.

# I materiali

Per realizzare la lampada ho utilizzato questi materiali:  
*per la struttura* pezzi di legno di recupero, viti e squadrette  
*per l'illuminazione* un rotolo di carta igienica e delle lucine a basso consumo energetico  
*per il tema* due stampe di skyline delle due città e colla



## La realizzazione

Sono partito dalla struttura. Ho tagliato i pezzi di legno delle dimensioni a cui avevo pensato, due più lunghi e due più corti per dare la forma rettangolare, li ho assemblati con squadrette e viti utilizzando un trapano. Per illuminare ho avvolto su un rotolo di carta igienica finito delle lucine a LED, inserendole nella struttura e fissandole.

Infine, pensando all'effetto che volevo dare, ho stampato e ritagliato due immagini, nere su sfondo bianco, di skyline di Parigi e New York, e le ho incollate ai due lati aperti della struttura con colla vinilica.



NEW YORK

Edoardo Porrini 381 SKYLINE



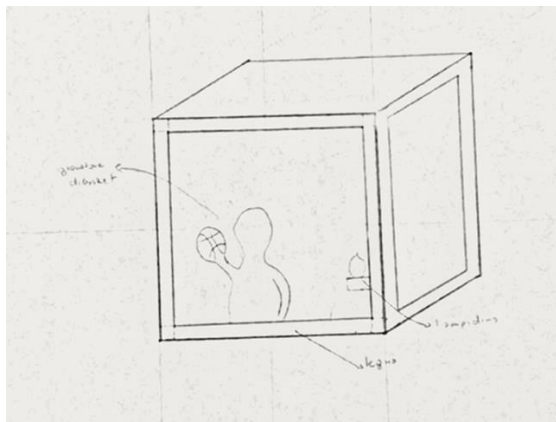
PARIS

Edoardo Porrini 3°B



# Progetto Lampada

LORENZO POTESTIO 3B



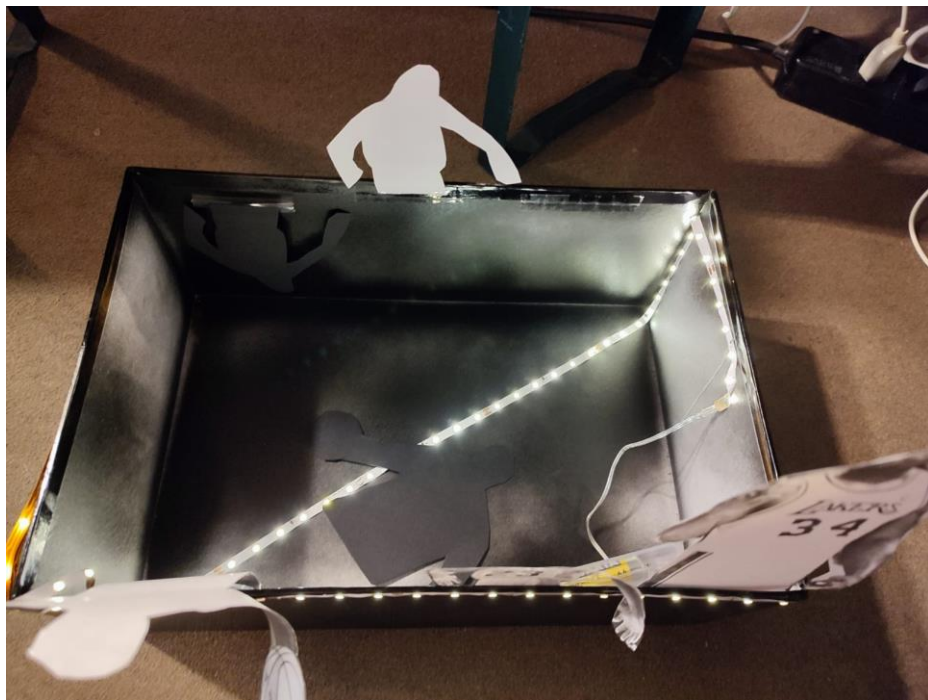
Ho realizzato questo progetto partendo dalla mia passione per il basket. I materiali che ho utilizzato sono una scatola di carta che ho pitturato con una bomboletta spray di colore nero.

Le immagini le ho trovate da internet stampandole e utilizzandole come decoro della lampada.

Le figure rappresentano dei campioni mondiali del basket che sono Michael Jordan, LeBron James e Shaquille O'Neal.

Ho poi aggiunto una fila di led chiari per illuminare e creare l'effetto lampada.

Il risultato è quella che avete potuto vedere alla mostra. Spero sia piaciuta.



LORENZO POTESTIO 3B



# LA MIA LAMPADA

# OCCORRENTE :

- 5 COPPETTE PER DOLCI
- UN BARATTOLO DI GROSSE DIMENSIONI
- UNA LAMPADINA
- UN CAVO CON PULSANTE DI ACCENSIONE
- UNA CORDA
- UNA FORBICE
- UN NASTRO O UN FILO

# PRIMO STEP

- PER PRIMA COSA BISOGNA APRIRE IL BARATTOLO E FARE UN BUCO CON UNA FORBICE PER INFILARE IL CAVO E COLLEGARE LA LAMPADINA

# SECONDO STEP

- RITAGLIARE LE COPPETTE PER DOLCI USANDO LA FORBICE FACENDO DELLE SPIRALI SEGUENDO IL BORDO DELLA COPPETTA.



# TERZO STEP

- METTERE IL MATERIALE RICAVATO DAL SECONDO STEP NEL BARATTOLO E RICHIUDERLO.
- È IMPORTANTE NON AVERE BUCHI O ZONE VUOTE NEL VASETTO PER UNA BUONA RIUSCITA DELLA LAMPADA.

# QUARTO STEP

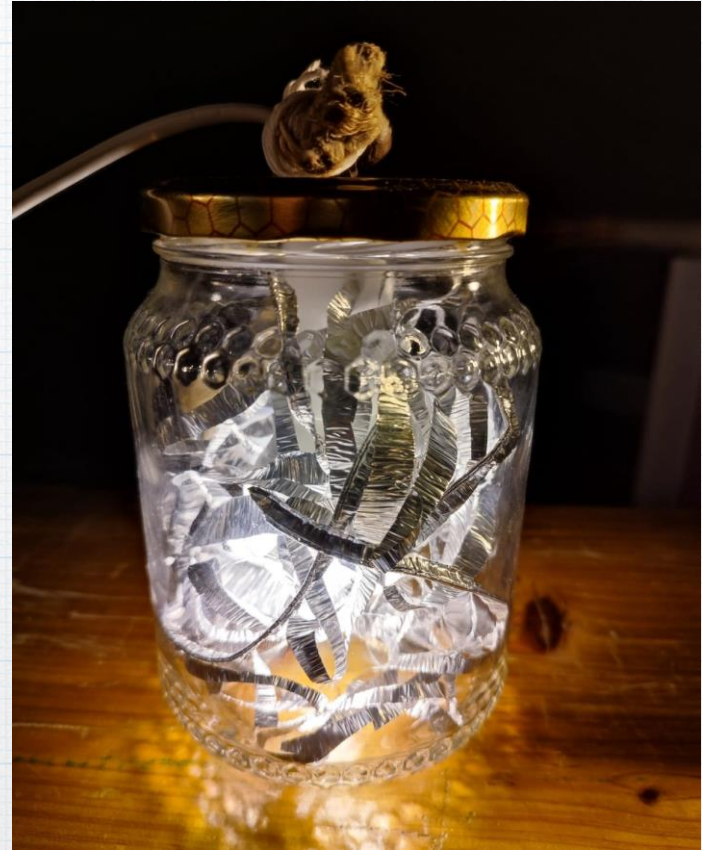
- **PRENDERE LA CORDA E LEGARLA ATTORNO AL CAVO DI ACCENSIONE PER NON FAR RESTARE SCOPERTO IL TAPPO DEL BARATTOLO.**
- **SUCCESSIVAMENTE LEGARE NUOVAMENTE LA CORDA AL CAVO PER ESSERE CERTI DI OTTENERE UN BUON RISULTATO.**



# ULTIMO STEP

- TROVARE UN POSTO CHE POSSA SOTTOLINEARE LA TRASPARENZA DELLA LAMPADA.

# RISULTATO FINALE



MARTINA RAICONI 3<sup>B</sup>





MARTINA RAICONI 3<sup>B</sup>



# LA MIA LAMPADA

MARTINA ROSSETTI 3B

# DA COSA È COMPOSTA?

- LA MIA LAMPADA È FATTA PRINCIPALMENTE DA MATERIALI DI RICICLO CIOÈ CHE AVEVO GIÀ IN CASA ED È COMPOSTA DA:
- UN LUCERNARIO
- DECORAZIONI
- LAMPADA A LED
- UN CAVO (LA PRESA) 
- UNA BASE





DECORAZIONI

CAVO

LUCERNARIO

BASE

MARTINA ROSSETTI 3B



LUCERNARIO



BASE DELLA MIA LAMPADA



MARTINA ROSSETTI 3B





# LA MIA LAMPADA

**MATTEO TOSETTO 3° B**

**Come ho fatto?**

**COSA HO USATO?**

Per realizzare questa lampada, ho usato pezzi riciclati di una bici, poiché a me piace molto andare in giro in bici.

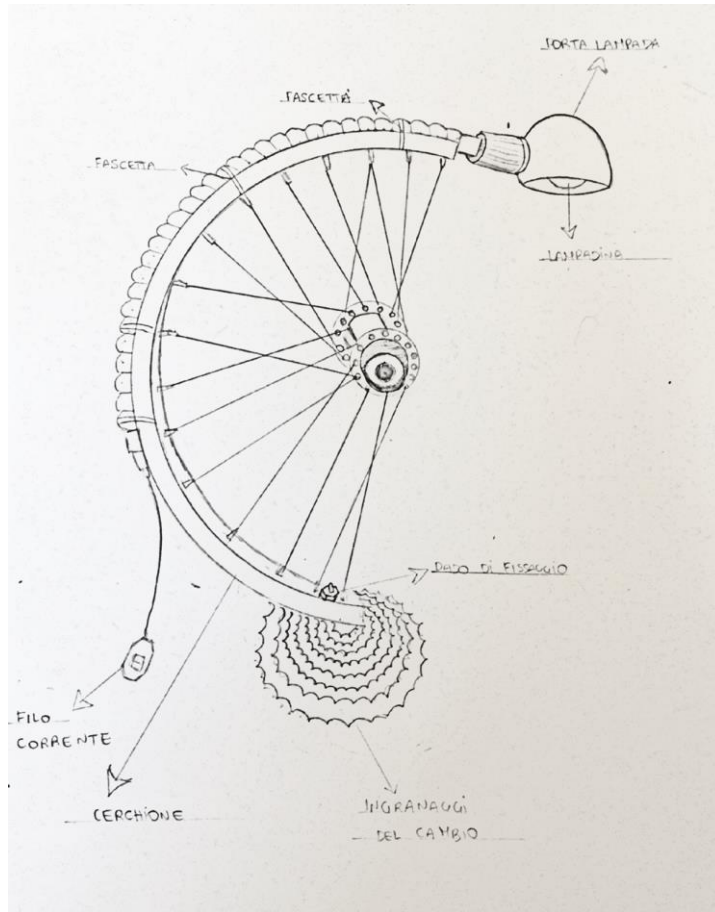
Per farla mi è servito l'aiuto di mio nonno, che mi ha aiutato a tagliare i vari pezzi della bici, dopo di che li ho assemblati, puliti e riverniciati.

Per fare la lampada ho utilizzato:

- Il cambio di una bici
- La parte esterna della ruota
- Un collegamento elettrico
- Una lampadina, qualche vite e delle fascette in plastica.

**MATTEO TOSETTO 3° B**





# La bozza della lampada

# Esecuzione della lampada

**MATTEO TOSETTO 3° B**





PROGETTO  
LAMPADA

---

NOEMY VACCARI 3°b

# BOZZA LAMPADA

---



Progetto

AMPADA

3' B

