

# PROGETTO LAMPADA 3<sup>A</sup>



## PROGETTO LAMPADA

TECNOLOGIA

Prof- Casorerio

---

CLASSE 3<sup>°</sup>A  
a.s.2021/22

Scuola Media S.Ambrogio



# Lampada Alessi

GIACOMO ALESSI FITSUM 3°A



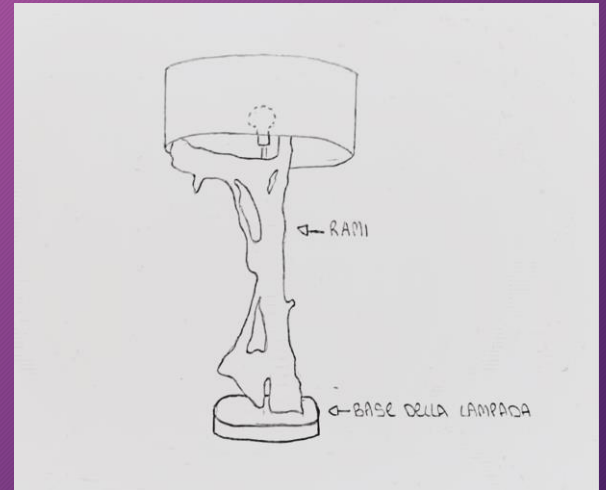
- Per fare questa lampada ne ho presa una già fatta.
- Come oggetto di riciclo ho adoperato dei mattoncini Lego che non usavo più.
- Ho montato un mattonino sopra l'altro in modo tale che ci fossero fessure dove sarebbe passata la luce

# PROGETTO LAMPADA

Chiara Belloni 3° A

# La mia idea disegnata

- La mia lampada si ispira alla natura, inizialmente volevo utilizzare le foglie di diversi colori per ricoprirla, ma poi ho pensato di fare qualcosa di più interessante utilizzando i rami degli alberi. Infine ho pensato a un sostegno ovvero a una base che la rendesse ben stabile.
- Durante la realizzazione ho capito che l'idea di un unico pezzo di legno modellato per creare la base non era realizzabile, viste le risorse materiali e gli strumenti da lavoro che avevo a disposizione. Così ho modificato la base, mantenendo però il nucleo principale del progetto ovvero l'utilizzo del legno come materia essenziale per l'idea di una lampada ispirata alla natura che ci circonda.



Chiara Belloni 3° A

# COME HO INIZIATO

- Ho cercato in casa una abat-jour che assomigliasse più o meno a quella disegnata da me nella bozza.
- Subito dopo ho cercato i rami sia in giro per il mio giardino sia nel parchetto adiacente alla mia casa. Ne ho trovati di due tipi: uno un po' più scuro e spesso e uno un po' più chiaro e sottile.
- Infine ho preso altri materiali e attrezzi che potevano servirmi: un tronco, uno spago, una sega e una pinza.
- La creazione della lampada l'ho eseguita in giardino perché lo spazio è molto più ampio.



# PRIMA FASE DELLA CREAZIONE



- Ho iniziato a tagliare i rami che erano piuttosto lunghi, tutti uguali tra di loro e uguali anche al tronco dove dopo sono stati posizionati.
- I rami più sottili sono riuscita a tagliarli con le pinze mentre invece quelli spessi mi sono fatta aiutare da mia mamma tagliandoli con la sega.

Chiara Belloni 3°A

# COME HO PROSEGUITO

- Dopo averli tagliati tutti pari ho pensato a come posizionarli; inizialmente ero indecisa perché volevo fare una parte con i legni più scuri e spessi e l'altra parte con quelli più sottili e chiari, poi ho cambiato idea e li ho alternati in modo da mostrare la diversità dei due tipi di legno utilizzato.
- Li ho posizionati sul tavolo come volevo io, poi li ho attaccati al tronco.



Chiara Belloni 3° A



# LA LAMPADA INCOMINCIA A PRENDERE FORMA

- Ho subito incominciato a pensare come attaccare questi rami al tronco e ho provato con la colla vinavil, ma i rami non si attaccavano, allora ho pensato di utilizzare un semplice spago per unirli tutti.
- Con questo filo quindi ho fatto più giri intorno al tronco e dopo ho infilato i rametti in modo che stessero dritti e fermi.



# COME HO CONCLUSO

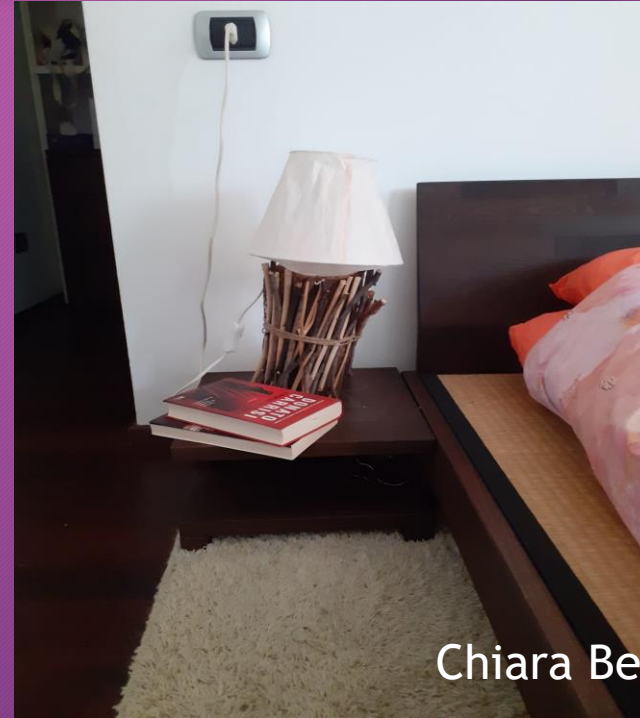
- Infine dopo aver posizionato tutti i rami li ho tagliati una seconda volta perché alcuni risultavano essere più alti del tronco e quindi la parte superiore della lampada non sarebbe rimasta in equilibrio.
- Anche in questo caso sono stata costretta a chiedere aiuto, questa volta a mia nonna.
- Infine ho posizionato sopra la abat-jour che era già fornita di lampadina e presa per la corrente.
- Alla fine della progettazione la lampada risulta non perfettamente dritta, ma questo fa parte del design particolare che la curvatura naturale del legno le ha dato.



Chiara Belloni 3° A

# LA LAMPADA CONCLUSA E POSTA NEL SUO AMBIENTE

- Ho sempre pensato che qualsiasi lampada avessi creato sarebbe stata una lampada da comodino, allora dopo la conclusione del progetto l'ho messa sul comodino nella stanza dei miei genitori, dove a parer mio sta molto bene anche grazie alla somiglianza dei colori dei legni.
- Questo progetto mi ha richiesto più tempo ed energie nel pensare a come trasformare l'idea del disegno che poi a realizzarlo concretamente.



Chiara Belloni 3° A



# La mia lampada

## Descrizione

La mia lampada è una lampada da interno, da uno stile semplice ma di effetto. Posizionata in casa su mensole, illumina la stanza e dà sensazione di tranquillità.

Materiali utilizzati: barattolo di vetro e una fonte di luce

Forma: cilindrica

La foto  
a progetto  
finito.



Matteo Borghi 3A



# LA MIA LAMPADA

MATTEO BRUSA 3°A

# DA COSA NASCE?

- La mia lampada può essere definita più che una lampada da lettura, quindi con una forte illuminazione, un pezzo estetico, proprio perché i led non producono una luce molto forte, però creano una sensazione di libertà all'interno della bottiglia.
- I led sono stati «incastrati» all'interno di una bottiglia di Ca' del Bosco, un noto champagne.
- Questi led non funzionano con la presa di corrente, ma bensì con delle batterie, che hanno però aspetti positivi e negativi, perché essendo un progetto di design e estetica vedere un filo che fuoriesce non è proprio bello, mentre con delle batterie si riesce a «nascondere» la parte del contenitore delle batterie. Uno dei problemi più grandi delle batterie è che finiscono e quando si stanno per spegnere iniziano a «sfarfallare» creando uno strano effetto.

# PERCHE' LA RITENGO UNA LAMPADA?

- Essendo alimentata da dei led e non essendo una lampada per illuminare non avrebbe senso chiamarla lampada, però ho aggiunto delle caratteristiche che, perlomeno, la fanno assomigliare a una lampada vera e propria:
- La forma di una lampadina creata con il filo di ferro che allude a una lampadina appoggiata sopra il «canale» di uscita del vino;
- Una frase di Edison famoso creatore della lampadina, che dice «il valore dell'idea sta nel metterla in pratica».
- Inoltre la forma della lampadina sopra alla bottiglia serve per nascondere il filo che collega i led alle batterie.



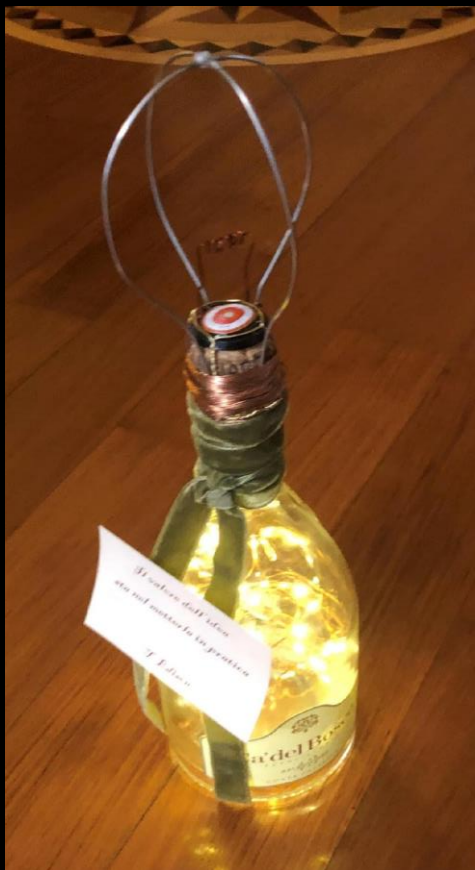


FOTO:

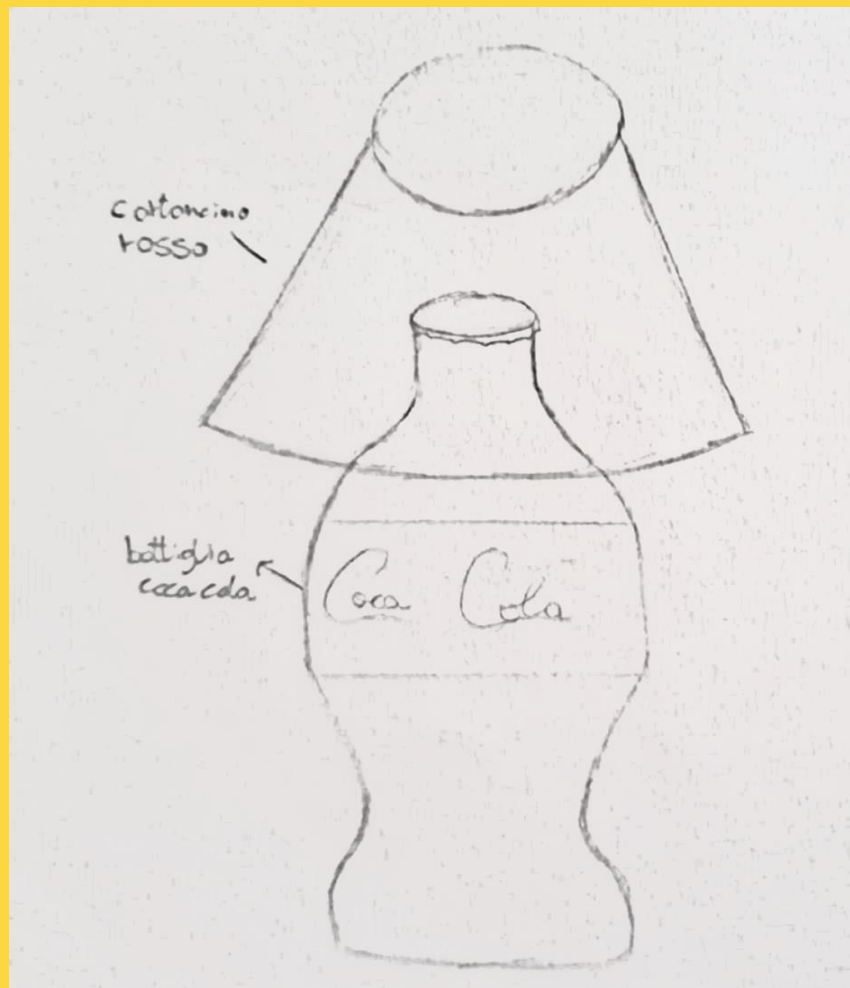
MATTEO BRUSA 3<sup>ª</sup>A

# PROGETTO LAMPADA

PRESENTAZIONE DI CAMILLA CANCIANI 3<sup>°</sup>A



# LA BOZZA



# MATERIALE CHE HO USATO

- Un cartoncino
- Colla caldo
- Una bottiglia in vetro
- 2 stecchini
- Una forbice
- Una lampadina
- scotch

# PROCEDIMENTO

- Step 1: ho ritagliato il cartoncino rosso su misura della bottiglia e l'ho arrotolato e fissato con dello scotch
- Step 2: ho tagliato gli stecchini su misura della lampada e li ho incollati sulla bottiglia in vetro della coca cola con la colla caldo
- Step 3: ho inserito il cappello fatto in cartoncino e la lampadina

# LA LAMPADA FINITA



The background features a light green, textured pattern. In the corners, there are illustrations of green leaves and branches, some in a darker shade and some in a lighter, semi-transparent shade.

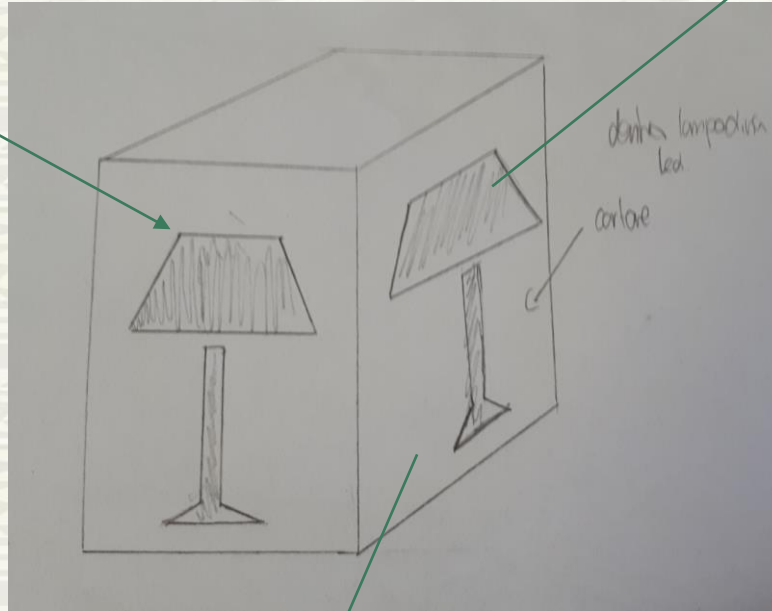
# La mia lampada

Greta Cappelletti 3°A

# BOZZA

Foglio di carta

Scatola di cartone  
intagliata



All'interno lampada a led  
con alimentazione a pile

Greta Cappelletti 3°A



# PROTOTIPO



Greta Cappelletti 3ª

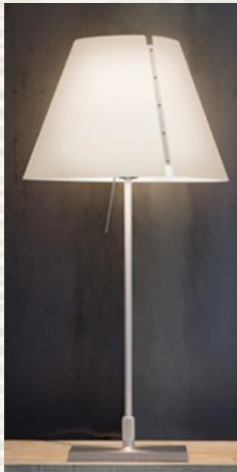
# INTERNO



Greta Cappelletti 3°A

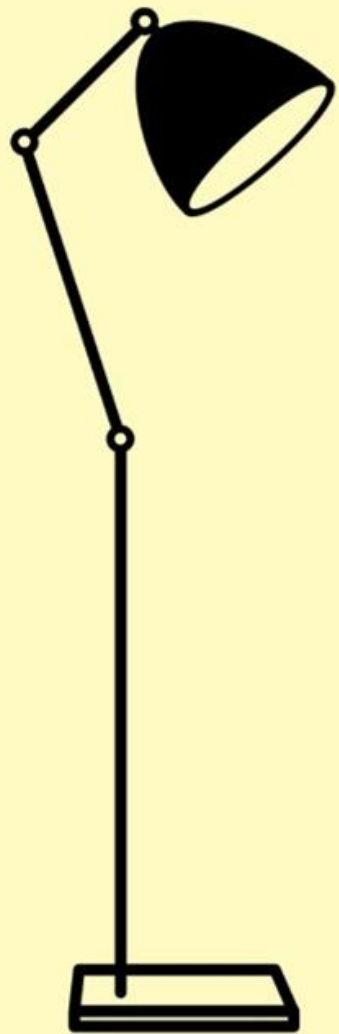
La mia lampada è totalmente ecologica, il fuori è fatto di cartone che ho scelto perché è un materiale molto versatile e facile da intagliare, mentre la lampadina al suo interno è a led che ho trovato a casa mia.

Ho preso ispirazione da alcune lampade di design come ad esempio: la costanzina, la fat boy e miss sissi ed alle scatole che imballano le lampadine



Greta Cappelletti 3°A





# *La mia lampada*

Andrea Croci

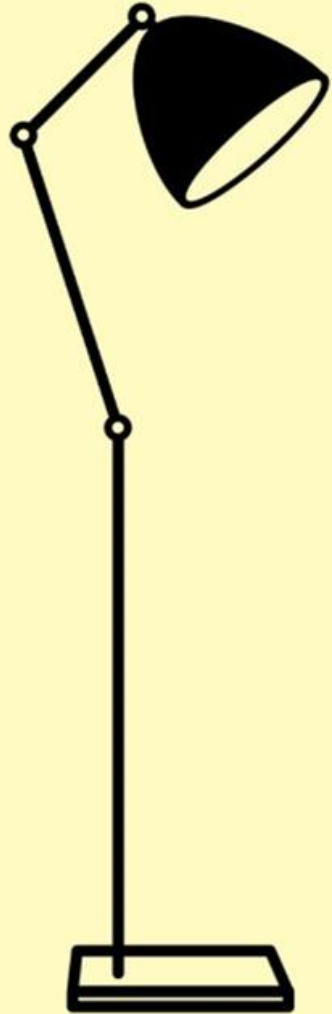


# La mia idea

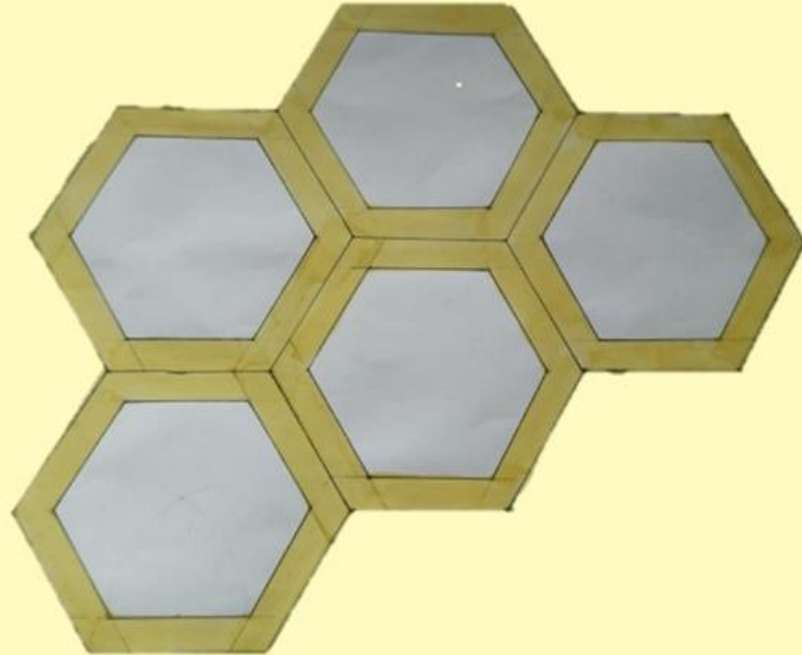
Ho preso ispirazione da una lampada trovata su Pinterest e avendo bisogno di una luce che illuminasse l'interno del mio armadio.

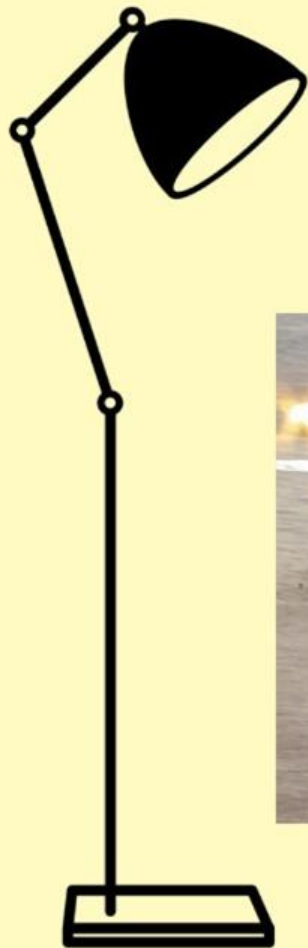
Usando il legno insieme alle lucine sono riuscita a creare la mia lampada.





*La mia bozza*





# Il mio elaborato



# La mia lampada

Sara Croci 3<sup>ª</sup>A





*Realizzazione:*

*ho preso le due ciotole di plastica e ho iniziato a decorarla dipingendo un ambiente marino, in seguito ho messo le lucine dentro una delle due ciotole e infine ho incollato le due ciotole in modo da formare una sfera*



*Materiali:*

- 1 ciotole di plastica*
- 2 pennelli*
- 3 lucine*
- 4 colla a caldo*

*Perchè ho scelto questo tema:  
ho scelto questo tema perché  
mi appassiona molto  
l'ambiente marino e perchè mi  
ricorda il mare che è un luogo  
dove amo passare il tempo*

*spiegazione*

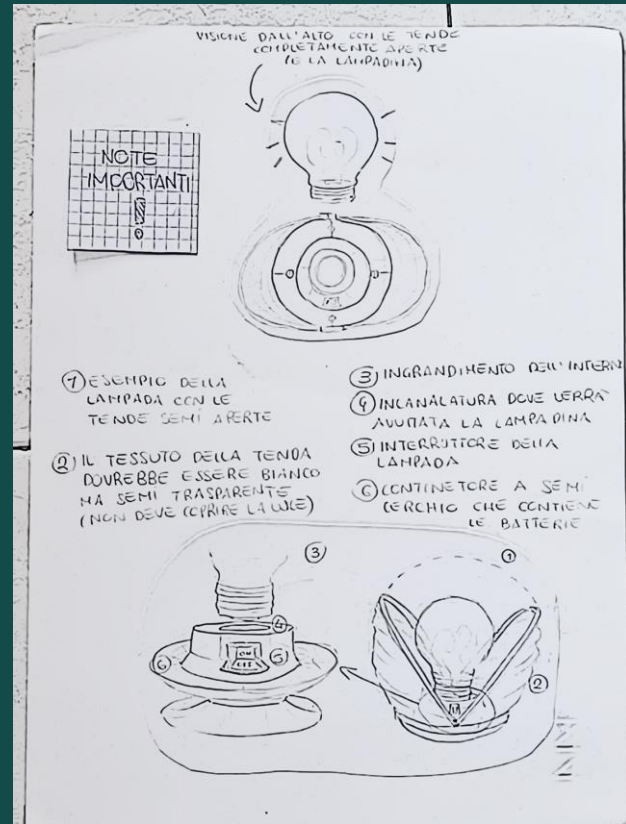
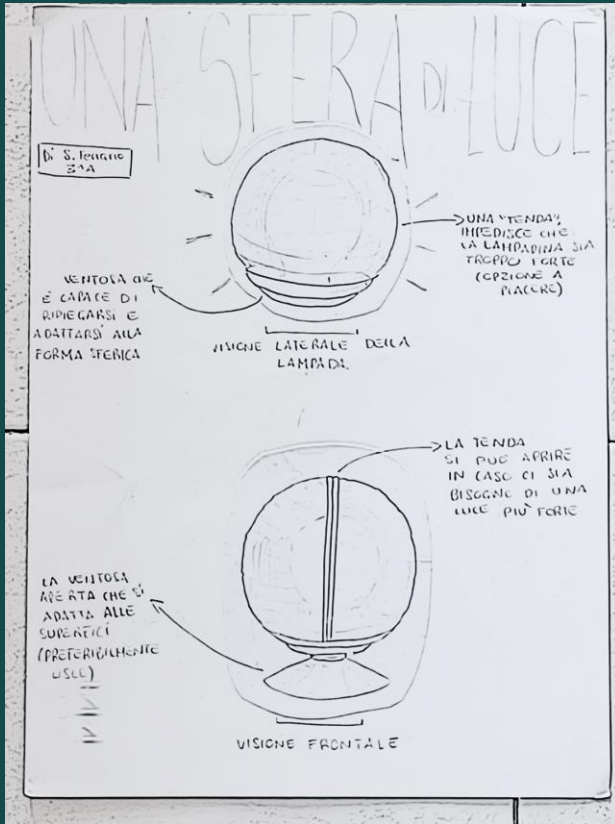
*Sara Croci 3<sup>°</sup>A*

The background is a dark teal color. On the left and right sides, there are stylized sun rays represented by six olive-green, rounded rectangular shapes arranged in a semi-circle. The title text is centered in a white, serif font.

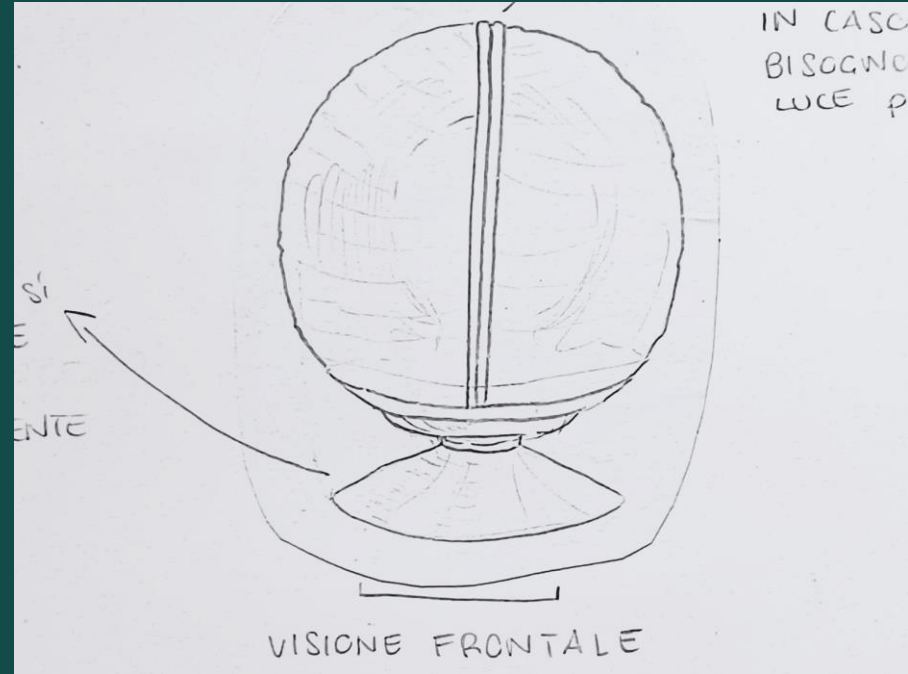
# UNA SFERA DI LUCE

SILVIA FERRARIO 3°A

# BOZZE E IDEE



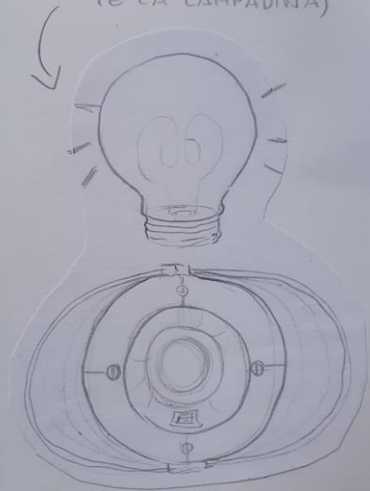
# TUTTE LE VISIONI DELLA LAMPADA



SILVIA FERRARIO 3<sup>°</sup>A

NOTE  
IMPORTANT

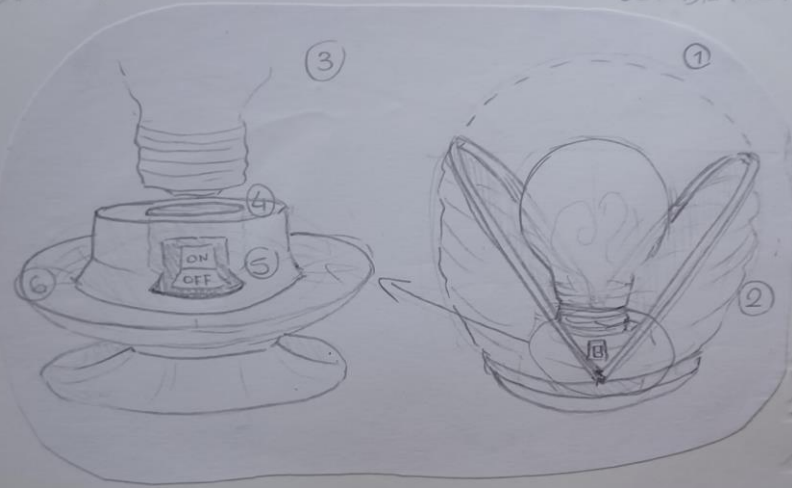
VISIONE DALL'ALTO CON LE TENDE  
COMPLETAMENTE APERTE  
(E LA LAMPADINA)



INGRANDIMENTO DE

DEVE COPRIRE LA LUCE)

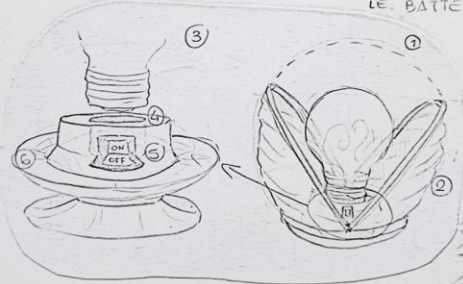
CERCHIO CHE COPRE  
LE BATTERIE



# SPIEGAZIONI E FUNZIONALITA'

⑦ ESEMPIO DELLA LAMPADA CON LE TENDE SEMI APERTE

② IL TESSUTO DELLA TENDA DOVREBBE ESSERE BIANCO MA SEMI TRASPARENTE (NON DEVE COPRIRE LA LUCE)



③ INGRANDIMENTO DELL'INTERNO

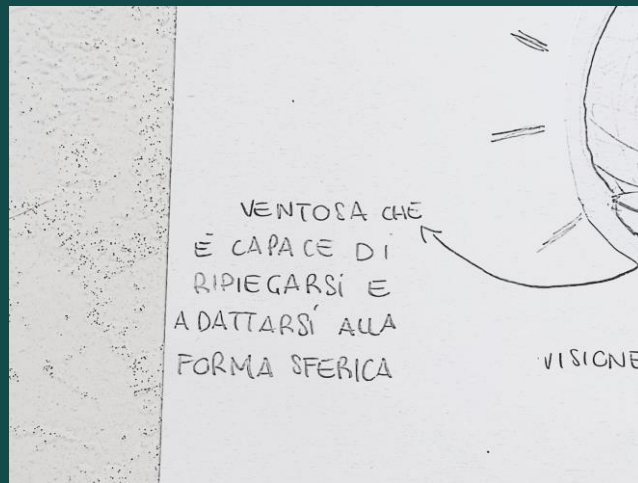
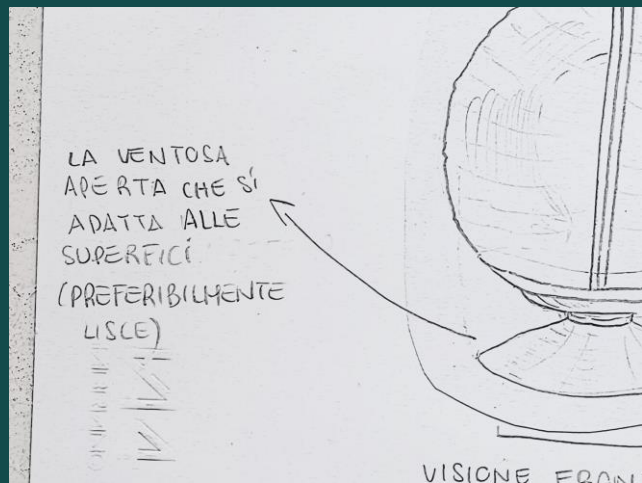
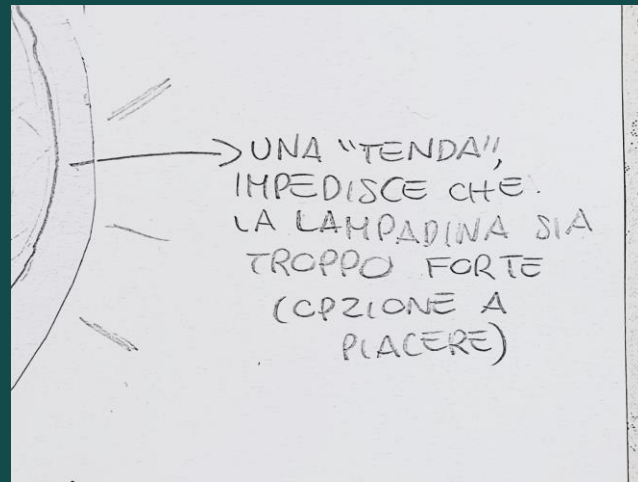
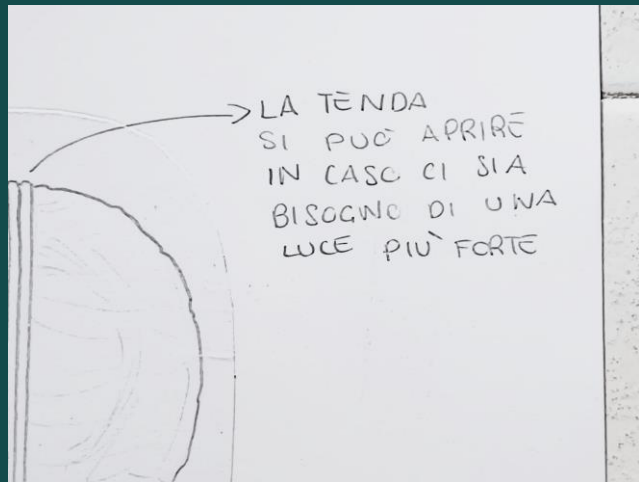
④ INCANALATURA DOVE VERRA' AVVIATA LA LAMPADINA

⑤ INTERRUITTORE DELLA LAMPADA

⑥ CONTINETTORE A SEMI CERCHIO CHE CONTIENE LE BATTERIE

I COMPONENTI DELLA LAMPADA DEVONO ESSERE RIGGIORAMENTE BIANCHI O SEMITRASPARENTI (SCELTA DELL'IDEATORE)

LA LAMPADINA DEVE ESSERE A LUCE CALDA



# La mia lampada



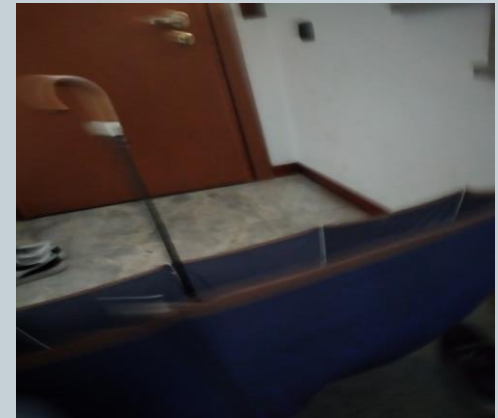
MARCO GRILLO 3°B



# L'idea



- La lampada(lampadario) si basa sul riutilizzo di ombrelli rotti, aggiungendo lampadine su ogni punta. Mi è venuta in mente perché pensavo a cosa potessi fare senza usare niente di nuovo e utile.



A dimly lit dining table with a yellow lamp, a fruit basket, and plates. The scene is set in a dark room, with the primary light source being a glowing spherical lamp. The table is covered with a dark surface, and various items are arranged on it, including a yellow lamp, a fruit basket, and plates. The overall atmosphere is warm and intimate.

# PROGETTO LAMPADA

LORENZO LOSA 3A



# LA MIA IDEA

- Per puro caso stavo navigando sul web e ho trovato persone che con degli oggetti legati alla quotidianità creavano dei riferimenti al mondo dei fumetti della *MARVEL*.
- Nasce così la mia idea: creare con una lampada il guanto di *Iron man*, così da farlo sembrare un vero e proprio *propulsore*, come l'armatura di Tony Stark.

# IL GUANTO

Realizzato con della carta e un pezzo di una lampadina smontata.

Ho stampato il guanto, l'ho ritagliato e l'ho incollato attorno al componente di una lampada da tavola rossa, che funziona ad energia solare.





# I FILI

- I fili per dare un tocco di decorazione alla lampada sono stati messi attorno al cavo che collega alla lampadina al generatore di energia.
- I fili sono un ricordo di Tony Stark che crea le sue armature circondato dalla tecnologia. Le sue armature sono infatti di “pura tecnologia” e l’avvolgono come una tuta aderente al suo corpo interagendo con ogni sua parte.



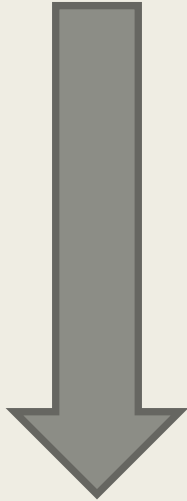
SHOT ON REDMI 7  
AI DUAL CAMERA



# IL CUORE DI TONY

- Quest'ultimo ricopre il generatore di energia della lampada. Anch'esso è fatto in carta.
- E' un elogio a Tony Stark

OBIETTIVO: LUCE

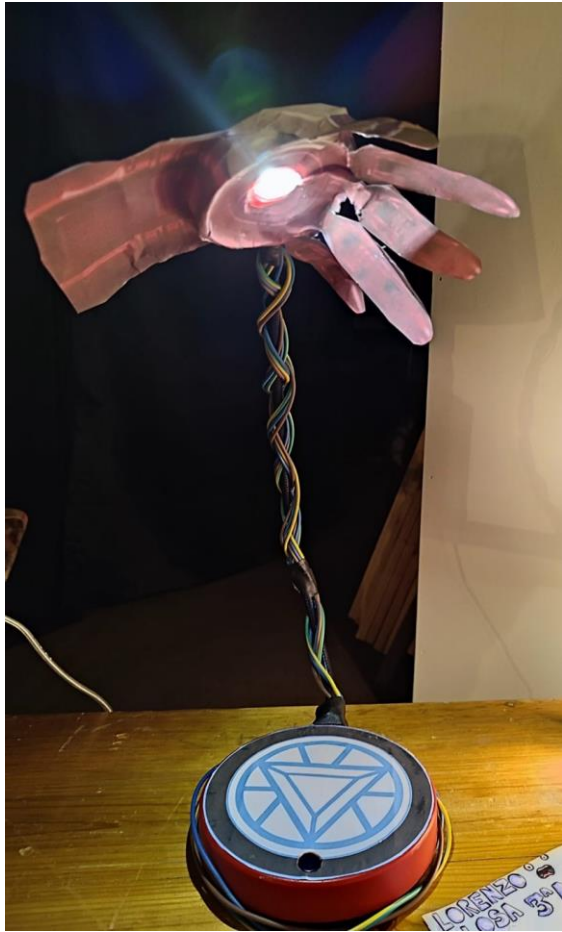


RAGGIUNTO

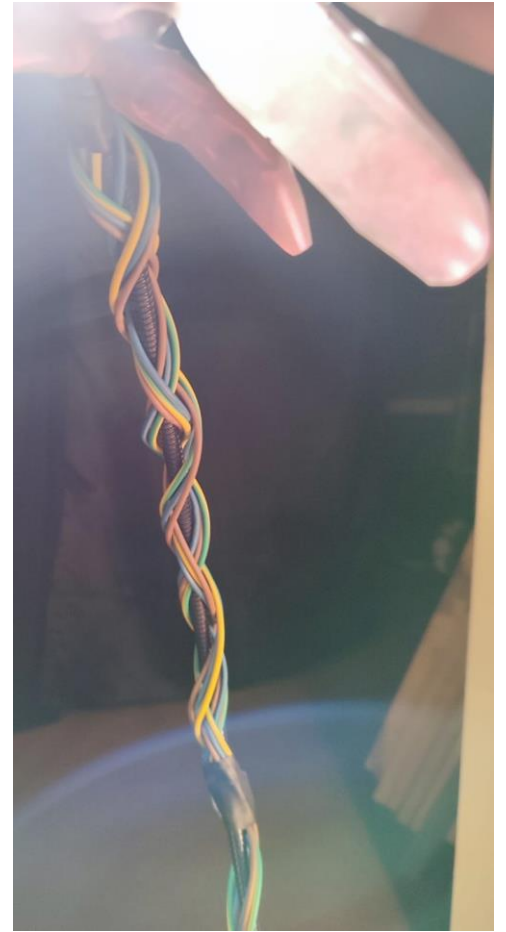
CREATIVITA'



attraverso

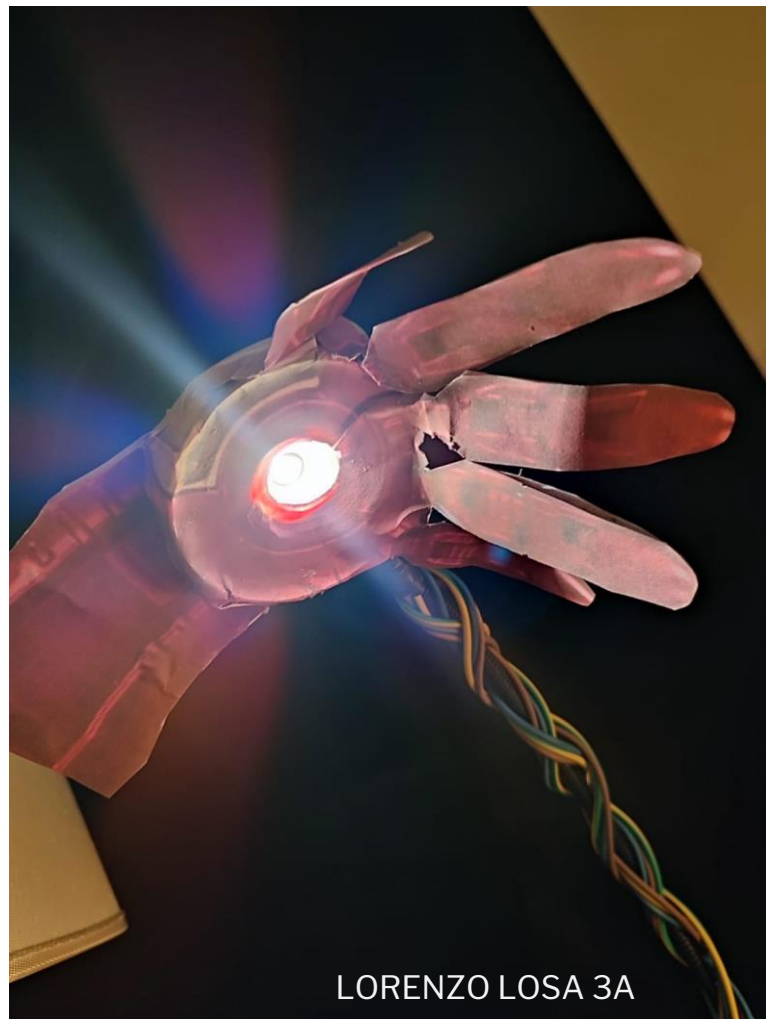


SHOT ON REDMI 7  
AI DUAL CAMERA



LORENZO LOSA 3A





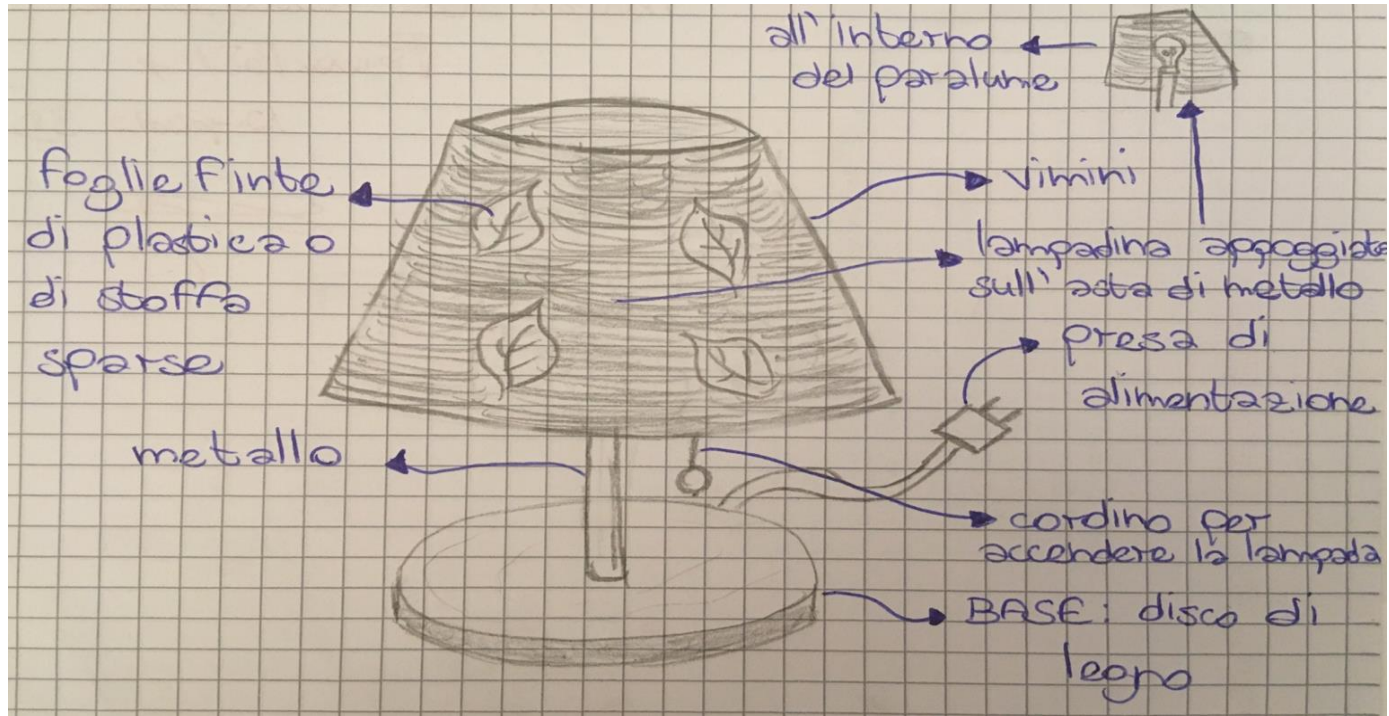
LORENZO LOSA 3A

# **PROGETTO LAMPADA**

**GIULIA MADOTTO 3° A**

- **TIPO DI LAMPADA:** lampada da comodino
- **ALIMENTAZIONE:** presa della corrente
- **MATERIALI:** legno, vimini, metallo, foglie finte (plastica/ stoffa), lampadina e corda
- **IDEA:** mi sono ispirata alla natura e alla primavera, durante la quale le foglie iniziano a crescere sugli alberi. Io con la mia lampada vorrei rappresentare proprio questa fase dove l'albero ha ancora poche foglie

# PROGETTO



# BOZZA



# LAMPADA REALIZZATA



**PROGETTO**

**LAMPADA**

Leonida Mantegazza 3°A



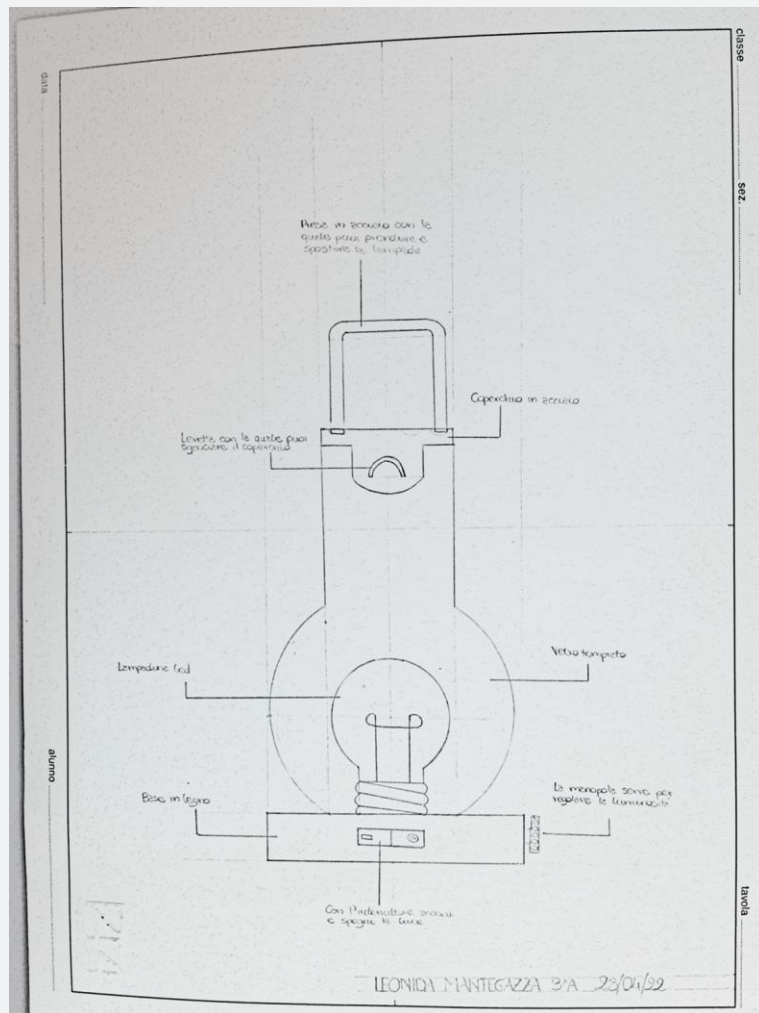
# LA MIA IDEA

La mia idea era quella di realizzare una lampada seguendo lo stile delle vecchie lampade ad olio di balena ottocentesca (circa come nell'immagine), unendolo ad un'energia elettrica poco inquinante.

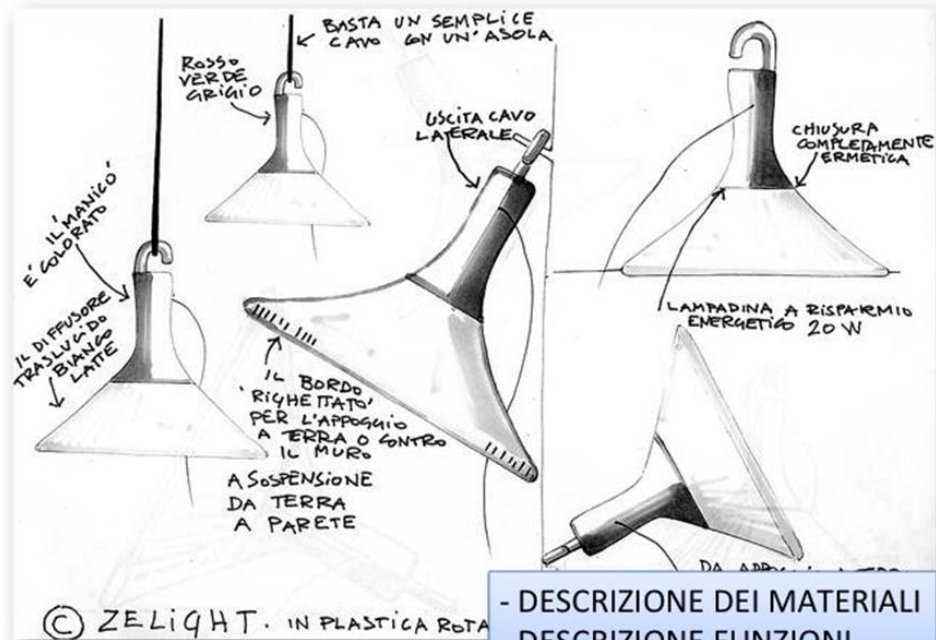


# COME AVREI VOLUTO CHE FOSSE

Avrei voluto che la parte superiore fosse fatta di acciaio, la parte contenente la lampadina di vetro e infine la parte inferiore di legno lavorato.







- DESCRIZIONE DEI MATERIALI
- DESCRIZIONE FUNZIONI
- NOME DELL'OGGETTO

# LA MIA LAMPADA

WILLIAM MANZONI 3°A

# PARTE 1

- La mia idea era quella di creare una lampada che si potesse appendere al soffitto quasi come da lampadario, ma più piccolo e soprattutto che potessi metterla dove volevo

# PARTE 2

- Per i materiali avevo in mente di usare una lampadina e di creare il copri lampadina con un pezzo di cartone che avrei piegato bagnandolo per dargli la forma di un cono, mentre per il cavo, l'idea era quella di usare un classico connettore per poi collegarlo ad una presa o a delle batterie

# PARTE FINALE

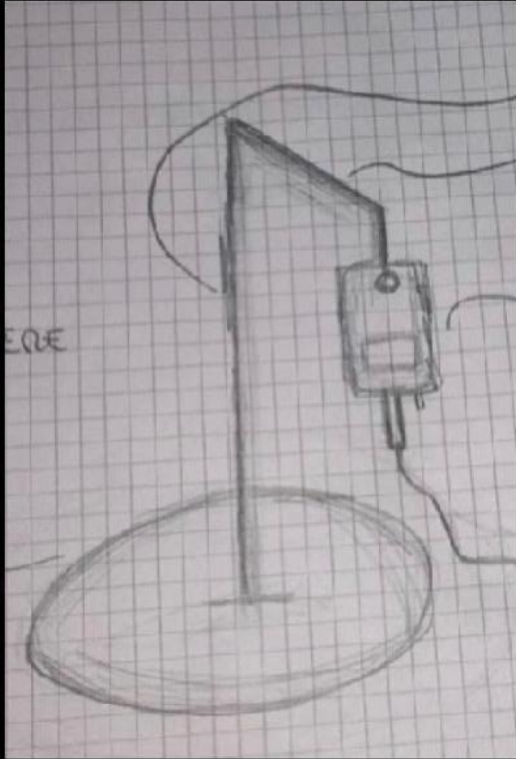
- Lo scopo sarebbe quindi quello di far luce in una stanza di piccole dimensioni e il tipo di luce devessere freddo



# **La mia Lampada**

**camilla puglisi 3<sup>a</sup>**

## Bozza Lampada



***La mia lampada  
rappresenta una flebo  
e ho deciso di farla  
perché mi piace molto  
la meccanica***

*per appendere la sacca  
della flebo ho usato  
un filo per cucire*

*come sacca per la flebo  
ho usato un caschetto  
per il ghiaccio*

*all'interno della sacca  
della flebo sono  
presenti delle lucine  
collegare alla spina  
della corrente e il filo  
passa all'interno del  
tubo nero e della base*



*il sostegno della flebo  
è composto da un  
rotolo di cartone  
dipinto con acrilico  
nero e incollato poi  
alla base con colla a  
caldo*

*la base è formata da  
due piatti di carta*

# Progetto Lampada: Luce per atmosfera

Alessandro Rasera 3° A

# Idea e materiali occorrenti

Come idea per questo progetto mi è venuto in mente di riutilizzare un contenitore di vetro per poi decorarlo con delle conchiglie e della sabbia e far sì che un piccolo led verde nascosto possa illuminare le conchiglie dall'alto.

Per realizzare il tutto ho collegato il led con l'interruttore sulla parte superiore del tappo per far sì che non stesse scoperto ho infine decorato il contenitore con le conchiglie e la sabbia.

# Idea finale

Essendo piccola non occupa molto spazio quindi si può posizionare dove si vuole. Si può usare invece in molte occasioni come per dormire e per fare una leggera atmosfera con il tocco di verde quando si è al buio

Alessandro Rasera 3° A







**LA MIA LAMPADA:**  
**«THE ORANJE»**

Roberto Rossi 3°A

# **COME L'HO** **REALIZZATA**

*•Per realizzarla sono partito da una mia passione, cioè la “ falegnameria”, e l’ho sviluppata secondo un motivo, che è quello della simmetria, infine ho utilizzato l’arancione, che è uno dei miei colori preferiti, per dipingerla.*

Roberto Rossi 3°A





# La mia lampada

*Leonardo Sardella 3°A*

# Fasi di composizione con materiali di riciclo

legno

bottiglia jack daniels

trapano

saldatore

ferro ( vari tipi di oggetti)

carta di riso con disegnatore delle tartarughe

Vinavil e colla a caldo

*Leonardo Sardella 3°A*



---

•FASE 1 :

Nella prima fase ho bucato un lato della bottiglia con il trapano con una punta speciale per vetro facendo passare il cavo poi attraverso la bottiglia.

Leonardo Sardella 3°A





- Fase 2 :

Nella seconda fase Ho fatto tanti buchi con il trapano sul tappo della bottiglia, per poi tagliare tutta la parte superiore del tappo .

Successivamente ho saldato i fili per l'accensione della lampada .



FASE 3 :

Nella terza fase ho creato il paralume.

Ho cosparso il paralume riciclato da una lampada vecchia con la colla vinavil poi ho attaccato la carta di riso .

Infine ho lasciato asciugare la carta di riso sulla colla

*Leonardo Sardella 3°A*



- FASE 4 :

Nella quarta fase ho messo la colla a caldo sul tubicino collegato alla lampada e alla bottiglia .

Successivamente ho lasciato asciugare .





- FASE FINALE :

Nella fase finale ho attaccato la presa alla corrente e ho verificato il corretto funzionamento .



*Leonardo Sardella 3ª*

# LA MIA LAMPADA

---

MANUEL SUSANI 3°A



# PERCHE' HO SCELTO QUESTA LAMPADA?

---

MIA NONNA HA LAVORATO DA SUO FRATELLO NEL NEGOZIO DI LAMPADARI.

UNA DELLE LAMPADE PIU' RICHIESTE ERA QUELLA CON DELLE BOTTIGLIE DI VARIO GENERE E FORMATO.

QUINDI HO CHIESTO AIUTO A LEI PER LA REALIZZAZIONE.

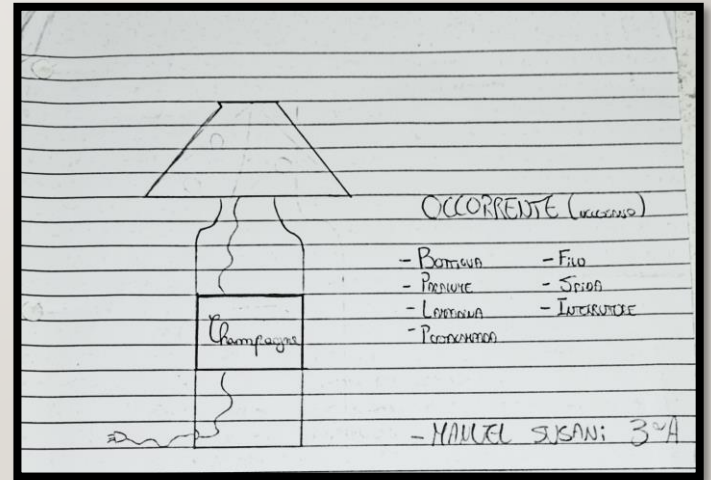
PRENDENDO UNA BOTTIGLIA DI MIO PAPA', UN VECCHIO PARALUME E UN KIT PORTALAMPADA APPOSTA...L'HO COSTRUITA.

MANUEL SUSANI 3°A



# LAMPADA CON BOTTIGLIA: OCCORRENTI

- UNA BOTTIGLIA
- UN PORTALAMPADA CON FILO, SPINA E INTERRUTTORE
- UN PARALUME
- UNA LAMPADINA



MANUEL SUSANI 3<sup>°</sup>A

# SPIEGAZIONE

---

- BISOGNA PRENDERE IL PORTALAMPADA E INTRODURRE LA PARTE INFERIORE NEL FORO DEL COLLO DELLA BOTTIGLIA.
- FISSARE NELLA PARTE ALTA CON L'APPOSITA GHIERA E IL PARALUME E AVVITARE LA LAMPADINA.
- E CON QUESTI DUE PASSAGGI LA LAMPADA E' PRONTA!

MANUEL SUSANI 3°A



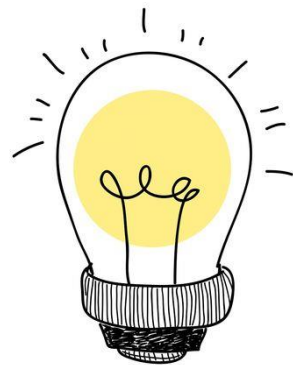
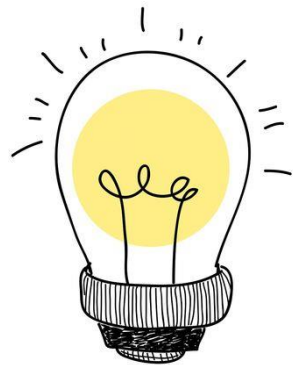
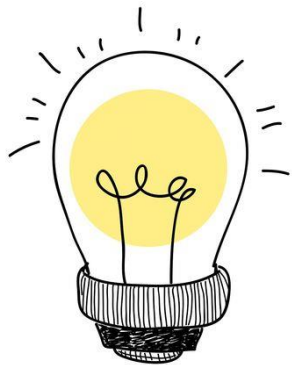
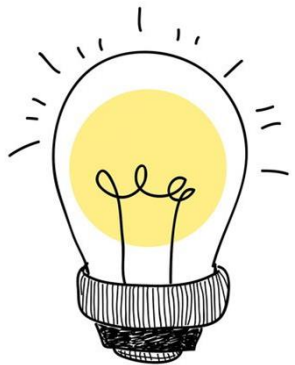
# ECCO LA LAMPADA!

---



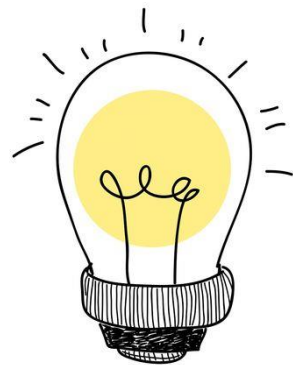
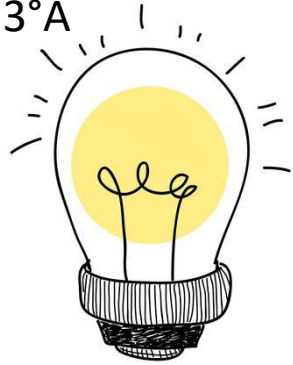
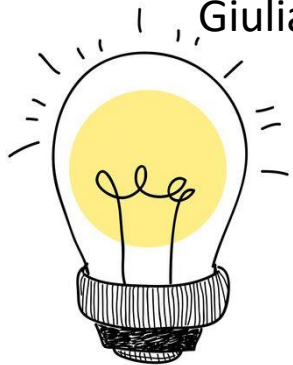
MANUEL SUSANI 3°A





# lampada

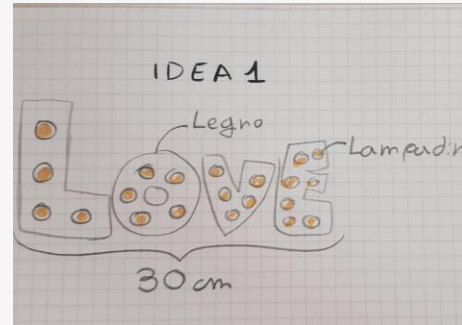
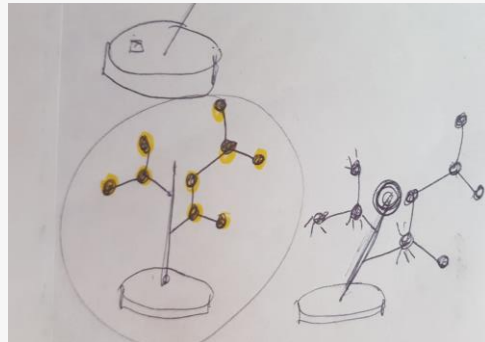
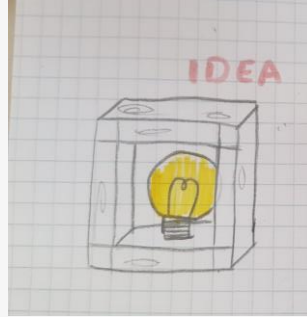
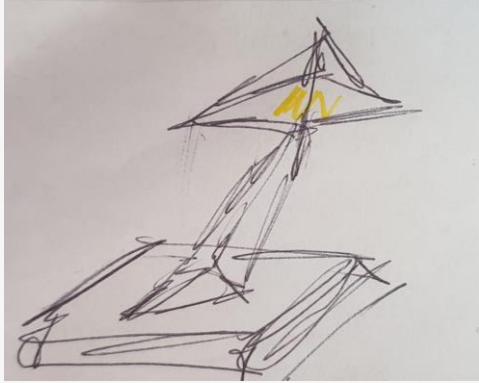
Giulia Talamelli 3°A





# Idee iniziali

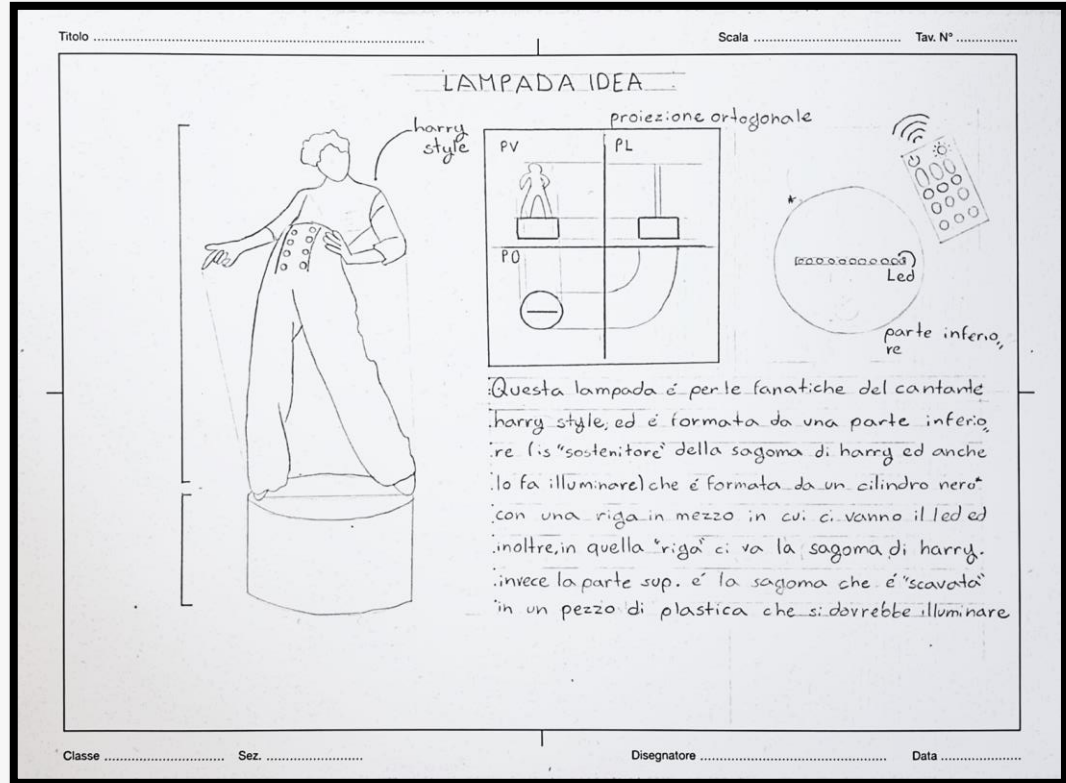
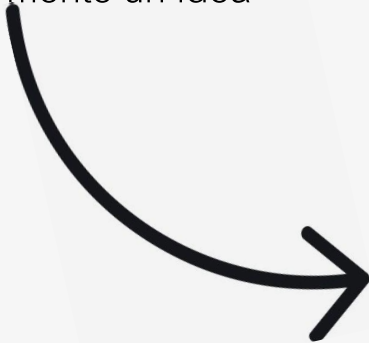
Giulia Talamelli 3°A



# progetto finale

Giulia Talamelli 3°A

Dopo molte bozze ho pensato di fare la lampada su un mio cantante preferito, all' inizio non sapevo bene come fare ma dopo un po' che ci ragionavo mi è venuta in mente un'idea



# Descrizione

Questa lampada è soprattutto per le fanatiche di Harry Styles un cantante, ed è formata da una parte inferiore e una superiore.

## -Superiore

È principalmente un pezzo di plastica con sopra ricalcato il cantante, è rappresentato non nel dettaglio, ma solo riportandone i contorni. In

Questo pezzo, è la parte principale della mia lampada e va infilato nella riga scavata della parte inferiore.

## -Inferiore

E' un cilindro di plastica dipinto di nero con in mezzo una riga scavata, dove al suo interno ci sono i led.

Serve per reggere la parte superiore e per illuminare la sagoma sopra grazie a dei led.

Giulia Talamelli 3°A



# Come funziona?

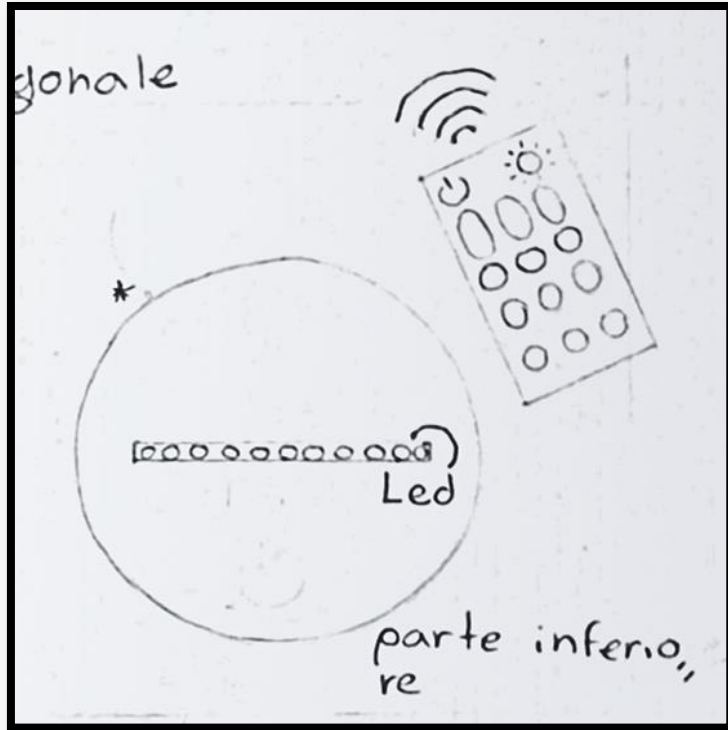
## Come si accende

La lampada si accende grazie ha dei led che sono ovviamente collegati a una spina, e cambiano colore grazie a un telecomandino che è collegato ai led all' interno della piccola riga scavata abbastanza in profondità.

## effetto

questa lampada appena accesa dovrebbe illuminare solo la sagoma cioè i contorni del cantante e non il pezzo di plastica trasparente che serve invece per far si che si illumini.

Giulia Talamelli 3°A



# Perché questa lampada?

Ho scelto di fare questa lampada perché la sagoma sopra che viene illuminata rappresenta uno dei miei cantanti preferiti Harry Styles, ed ho scelto questa immagine perché è la copertina del suo primo album "fine line".



# *PROGETTO LAMPADA*

---

Alessandro Terzi 3°A



## *Luce in fondo al mare*

---

Ho intitolato e ideato il mio progetto così, Luce in fondo al mare, perché attraverso questo lavoro volevo esprimere a tutti gli effetti la mia passione ed amore verso il mare.

Infatti, con la struttura del mio lavoro volevo esprimere sia l'originalità, sia una cosa che mi contraddistingue. Questa è la motivazione del perché in questo lavoro ho utilizzato alcuni strumenti e nella prossima slide spiegherò la realizzazione di questa lampada.

## *STRUMENTI E REALIZZAZIONE*

---

Ho realizzato questo progetto in questo modo: utilizzando un vaso usato generalmente come soprammobile, stelle marine, conchiglie e sassolini marini. Volevo ricreare la sensazione di un acquario che non ho mai avuto anche se mi sarebbe piaciuto molto. Oltre agli oggetti non è sicuramente mancata l'inventiva e l'originalità.

Alessandro Terzi 3°A





# Presentazione e spiegazione progetto lampada

Francesco Veneroni 3A





# Lampada

Ho deciso di ideare la mia lampada ,  
come tutti i miei progetti, con  
materiale interamente riciclato.

La lampada è stata realizzata grazie a  
una vecchia fioriera che oramai non  
conteneva più fiori e che occupava  
spazio allora ho deciso di darle una  
seconda vita appunto creando una  
lampada.

Francesco Veneroni 3A



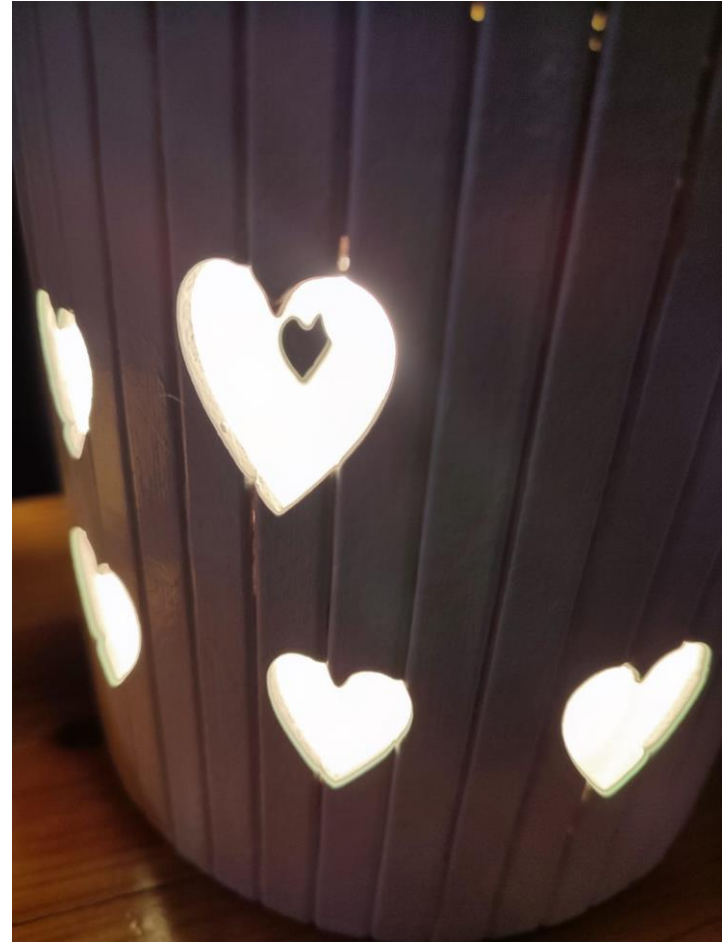


## Lampada

Come prima cosa è stata verniciata, poi fatto un piccolo impianto elettrico e infine inserita la lampadina bianca con la possibilità di farla diventare rossa aprendo la parte superiore della lampada.

Il motivo per cui ho costruito questa lampada è stato quello di dare una seconda vita a un oggetto in disuso





Francesco Veneroni 3A