



TECNOLOGIA

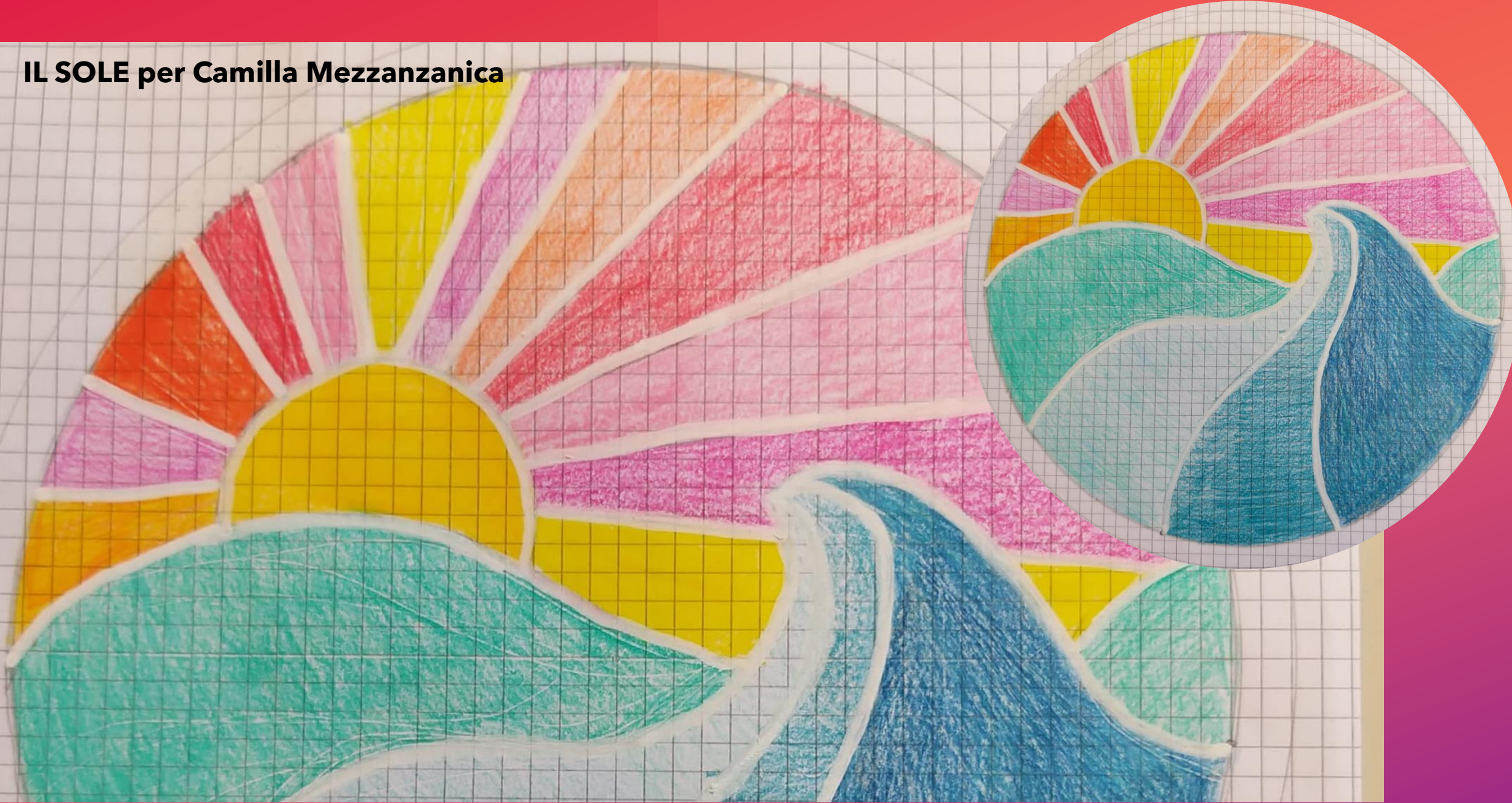
Prof. Claudia Casonerio



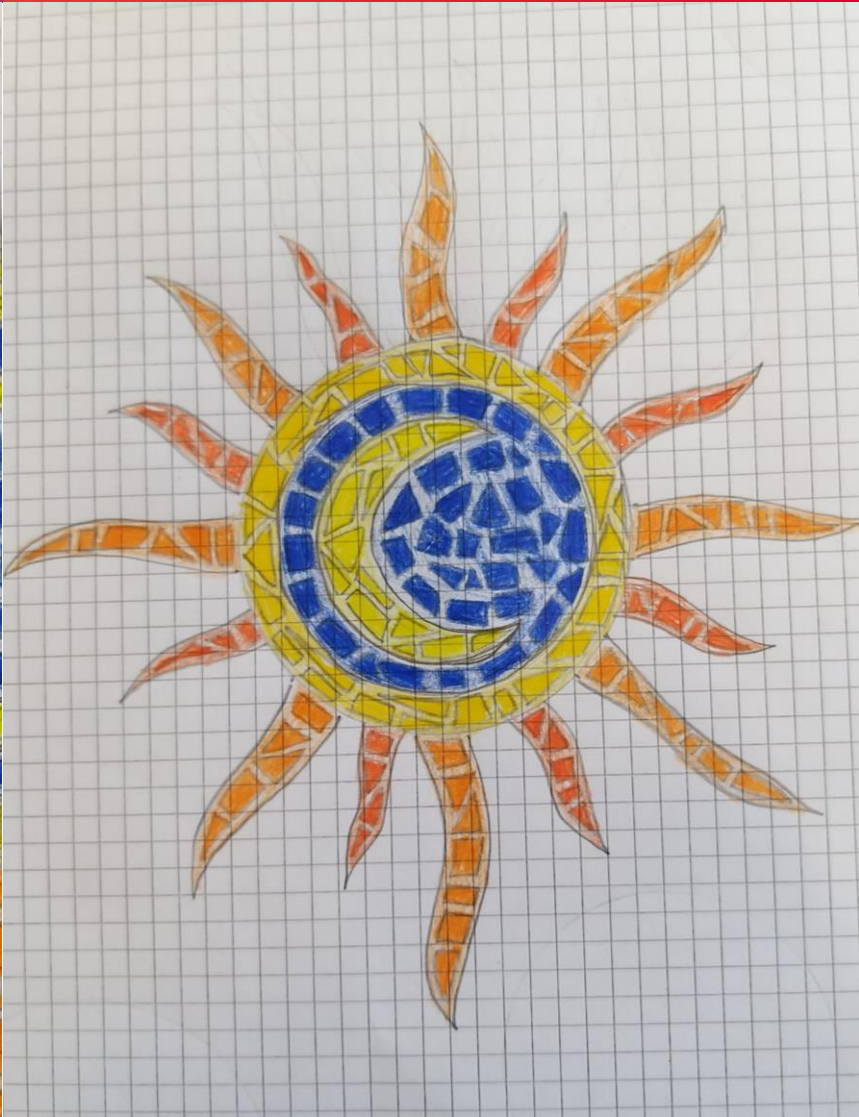
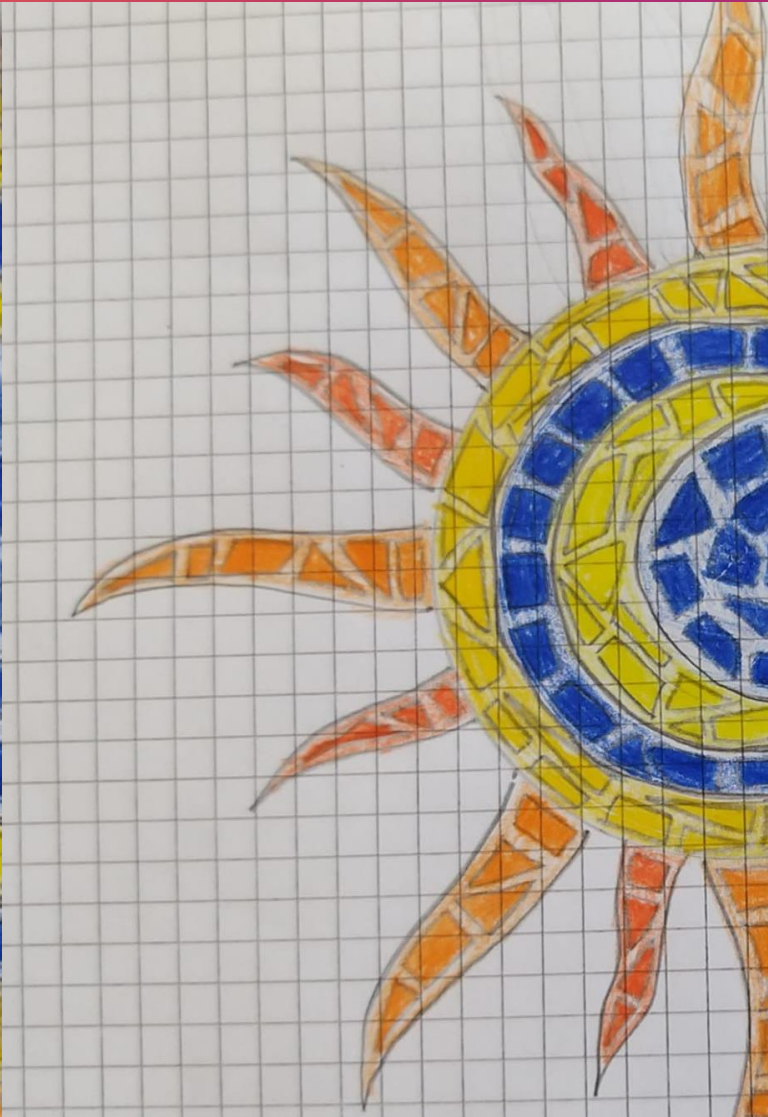
Disegno IL SOLE

CLASSE 1°B

IL SOLE per Camilla Mezzanzanica



IL SOLE per Camilla Mezzanzanica



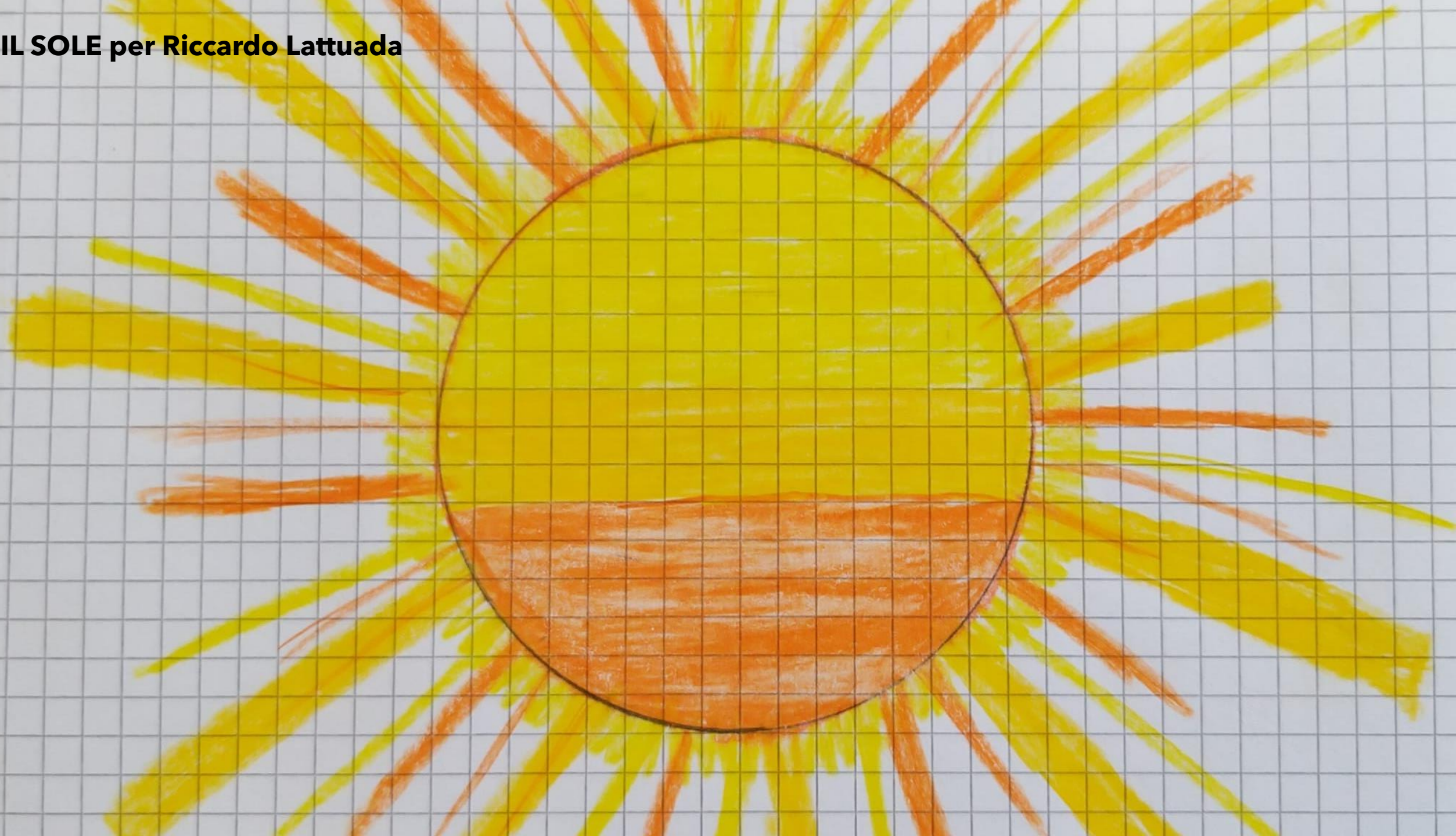
IL SOLE per Joan Mirò



IL SOLE per Matilde Crespi

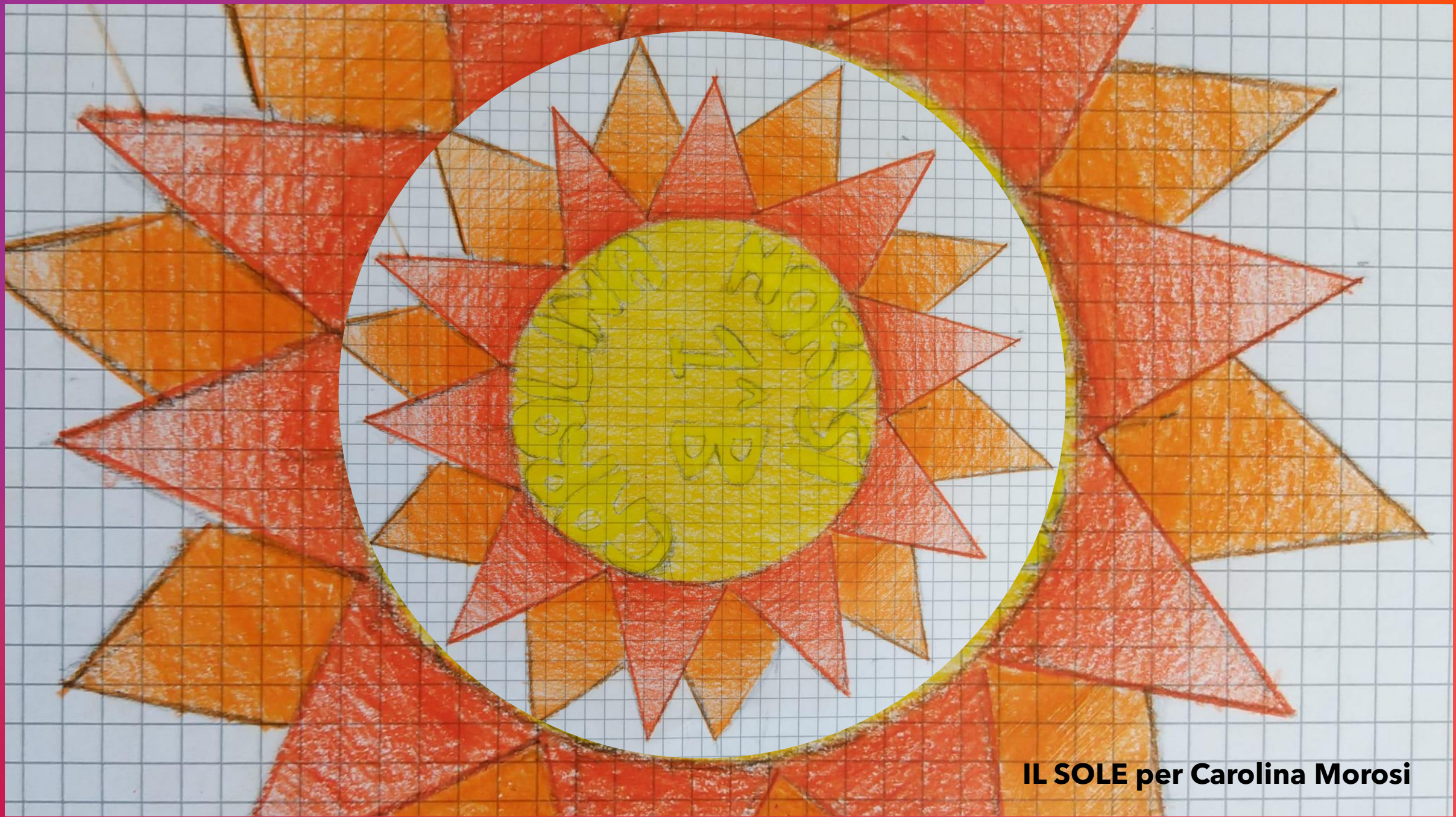


IL SOLE per Riccardo Lattuada



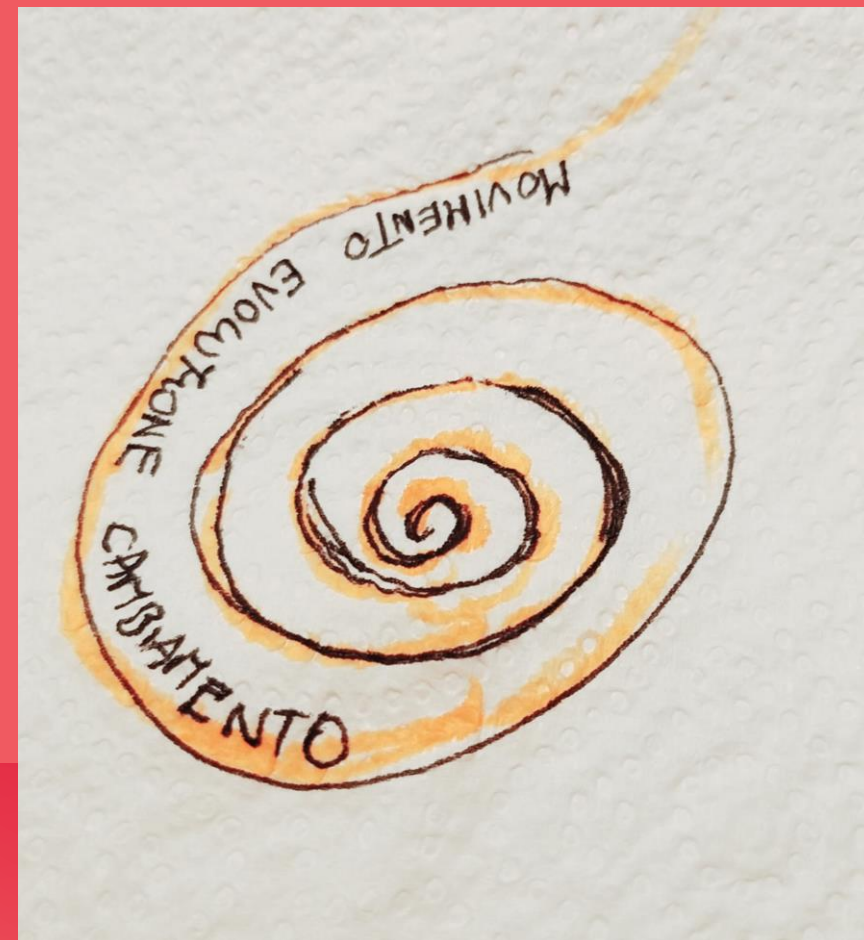


IL SOLE per Claude Monet

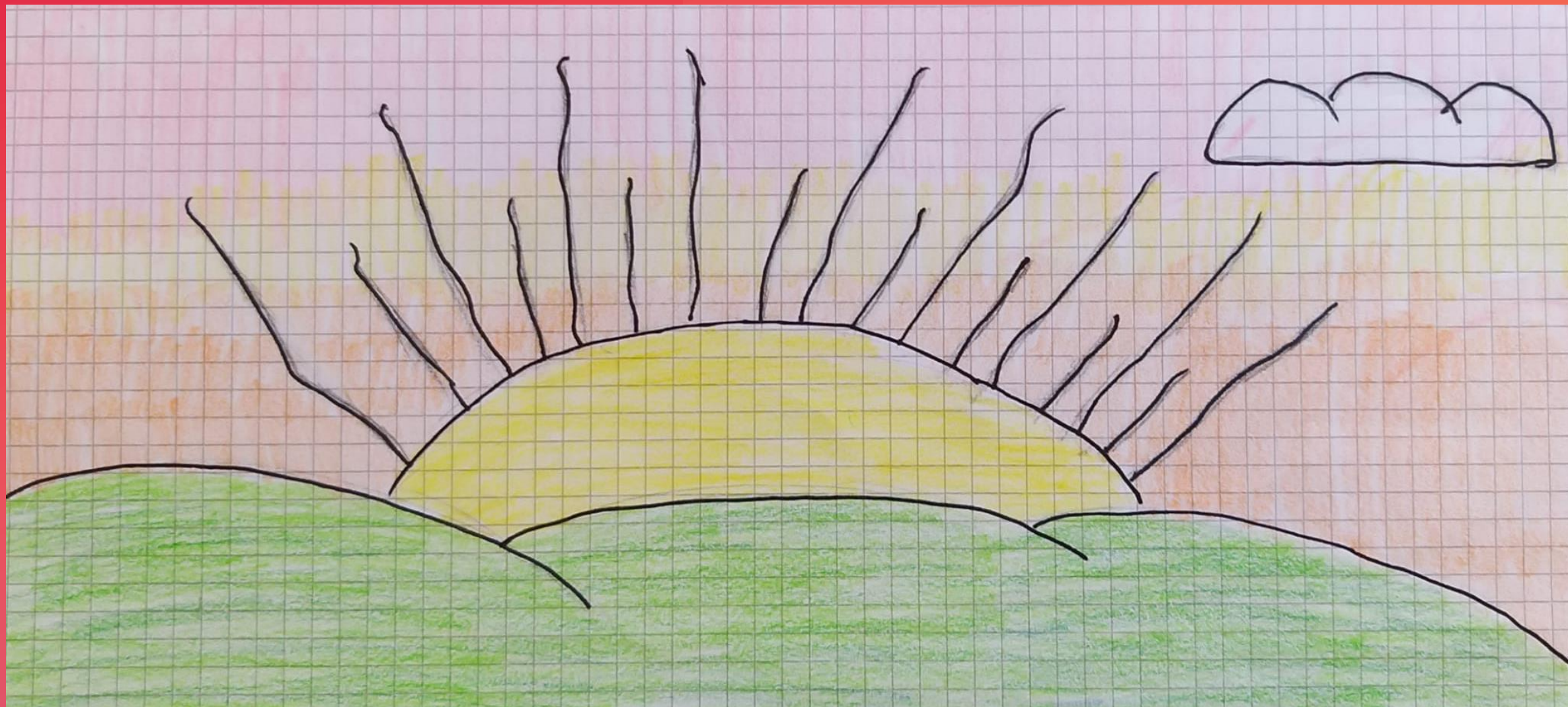


IL SOLE per Carolina Morosi

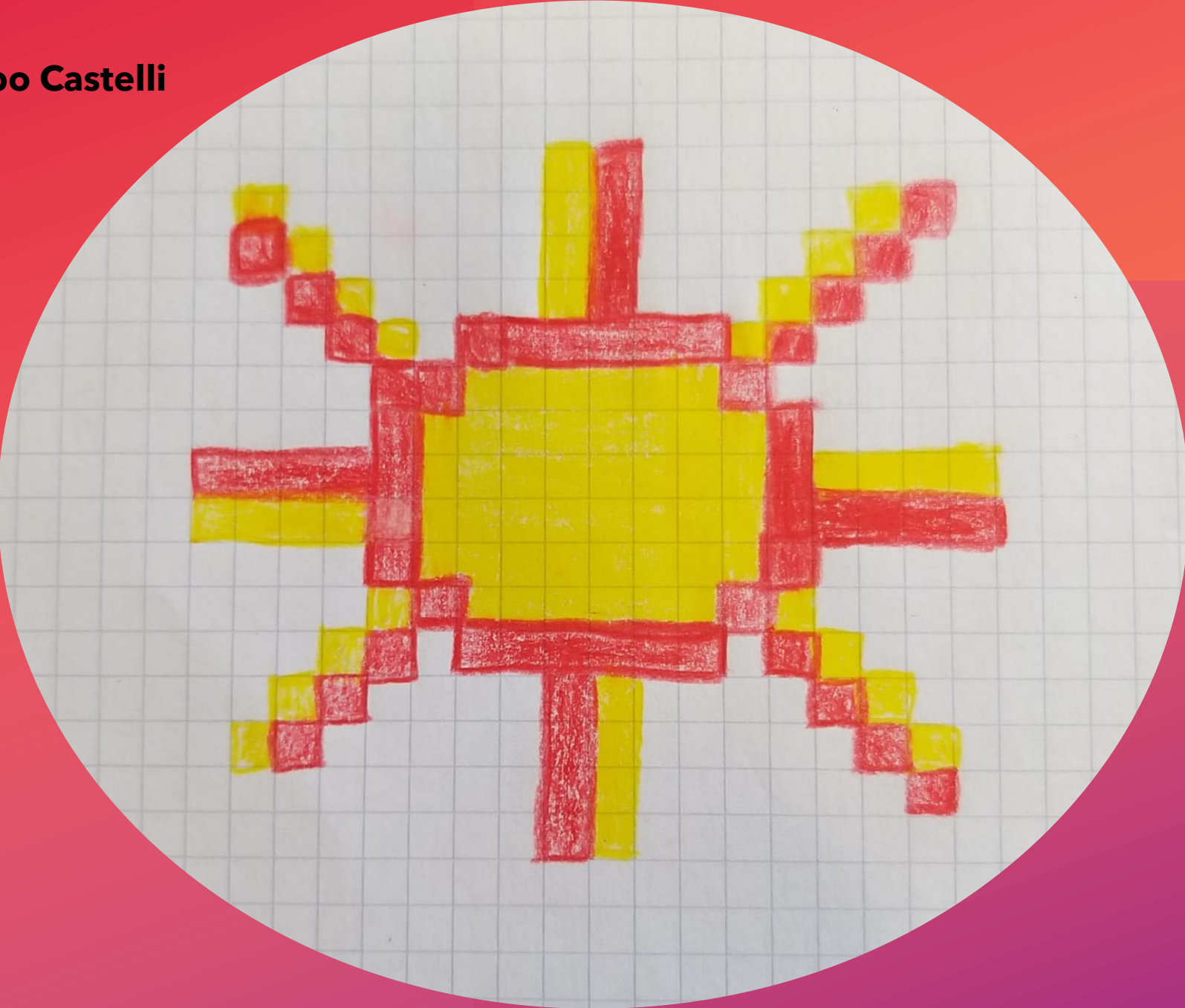
IL SOLE per la Prof. Casorerio

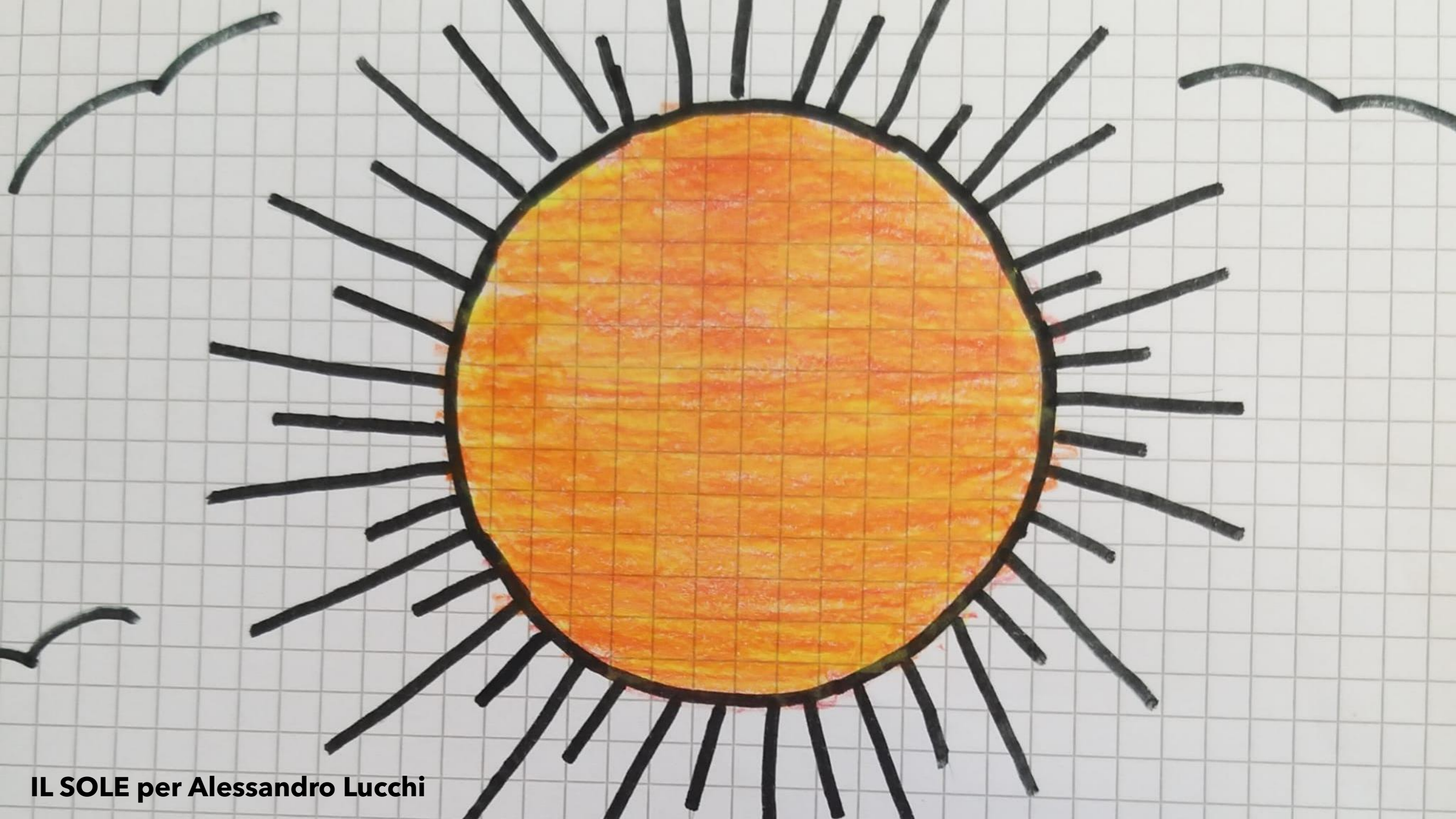


IL SOLE per Matilde Colombo

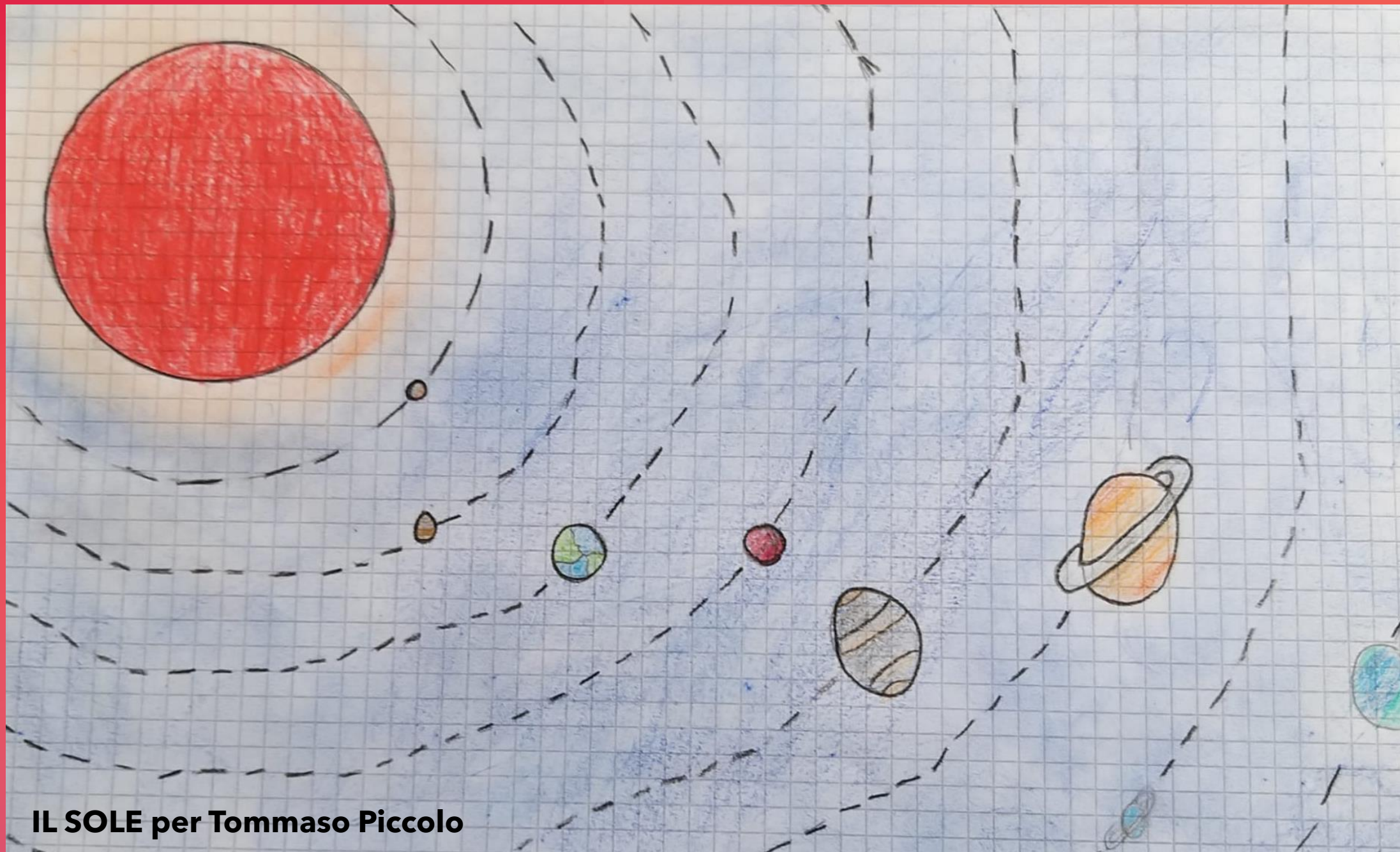


IL SOLE per Jacopo Castelli





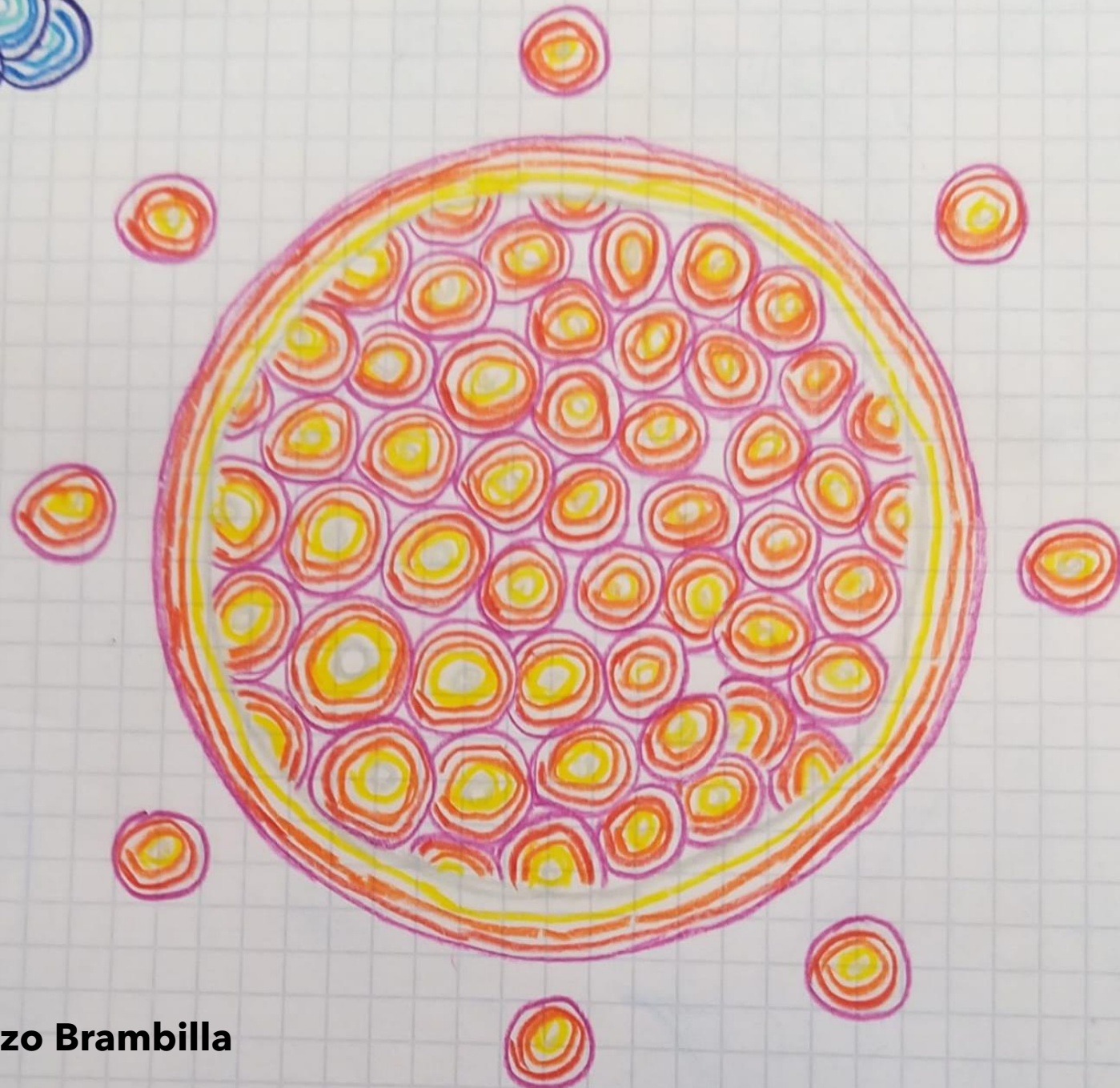
IL SOLE per Alessandro Lucchi



IL SOLE per Tommaso Piccolo



IL SOLE per Bruno Munari



IL SOLE per Lorenzo Brambilla

IL SOLE per Maria Gennaro

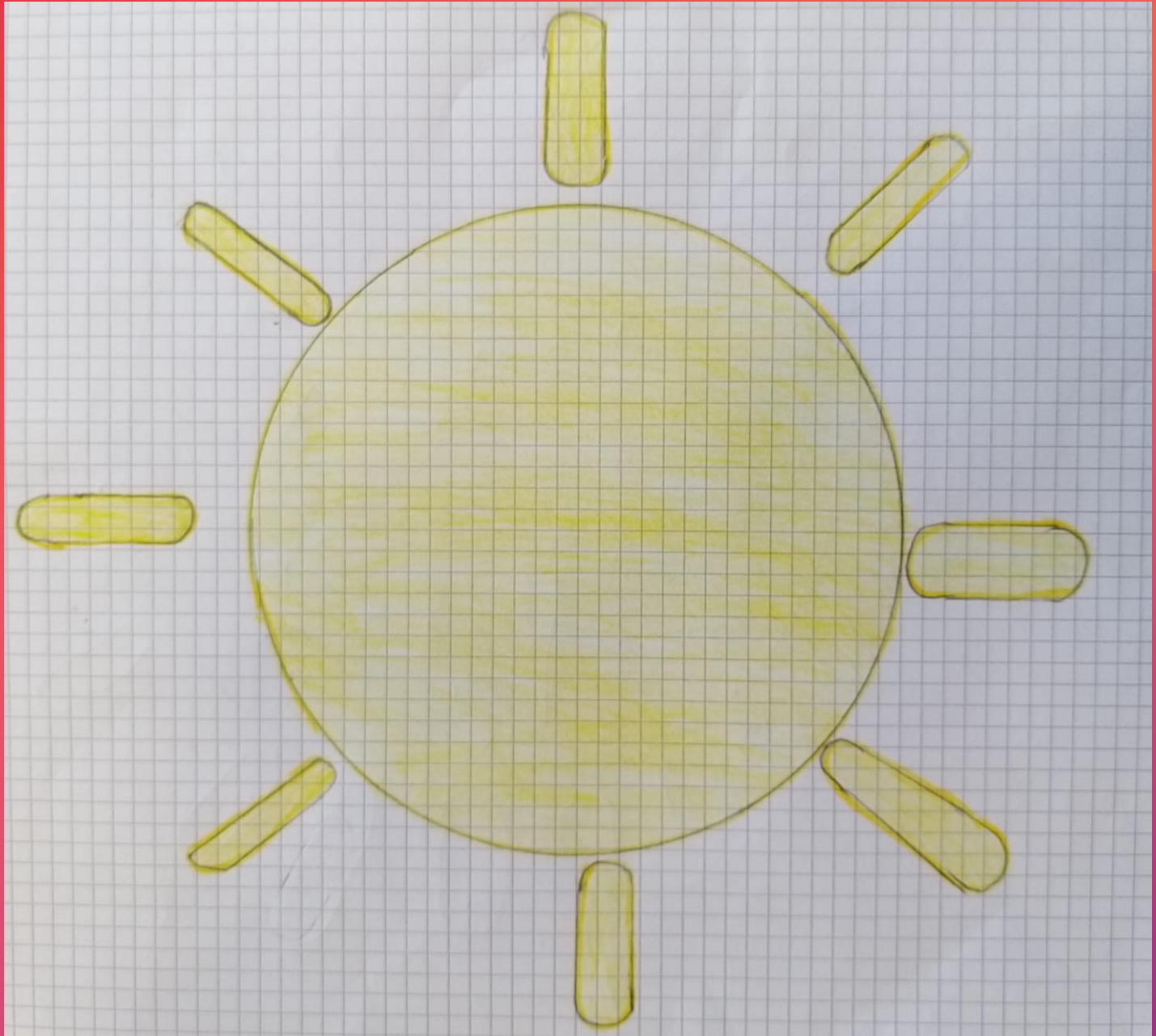




IL SOLE per Teo Barlocco



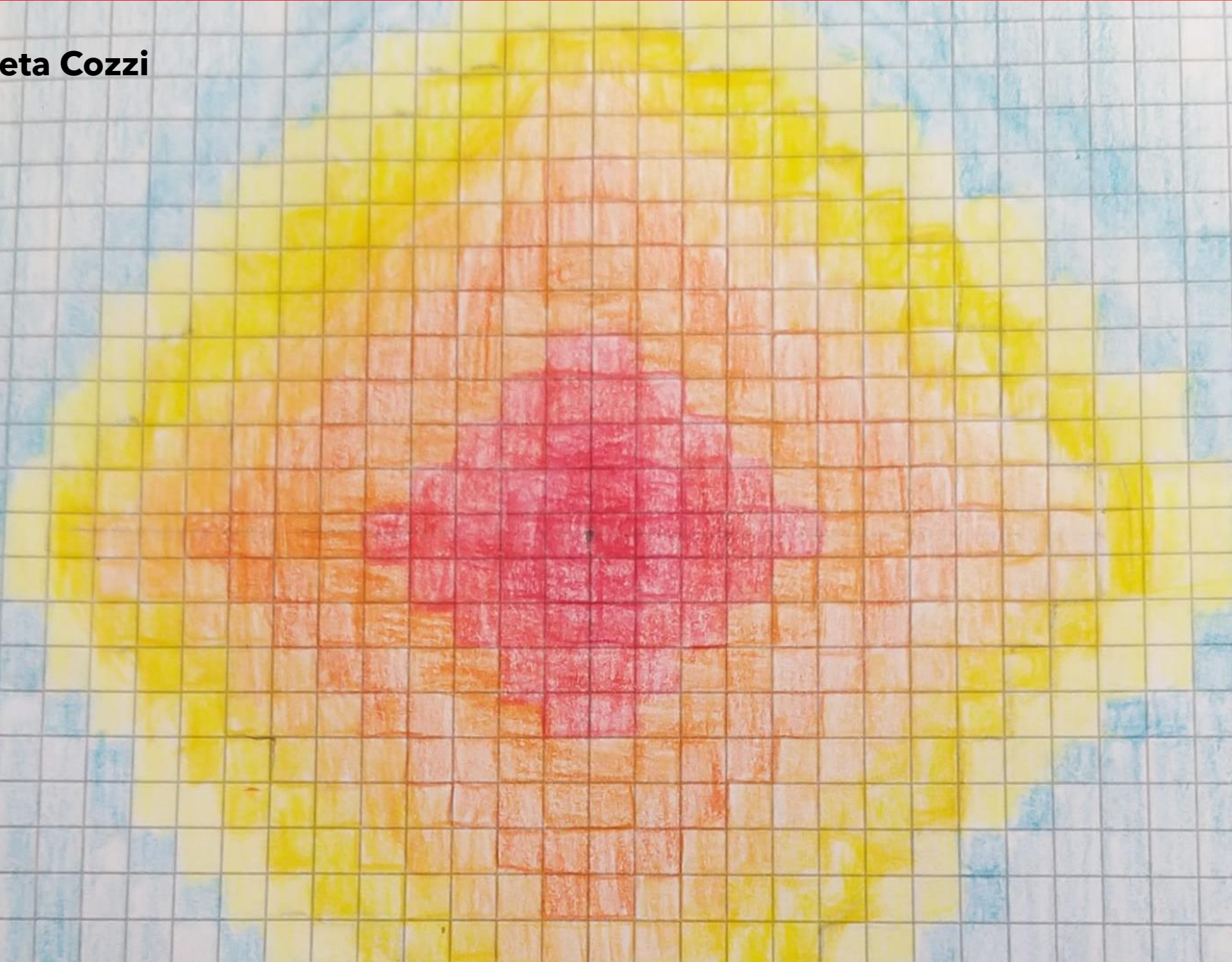
IL SOLE per Riccardo Ravizza





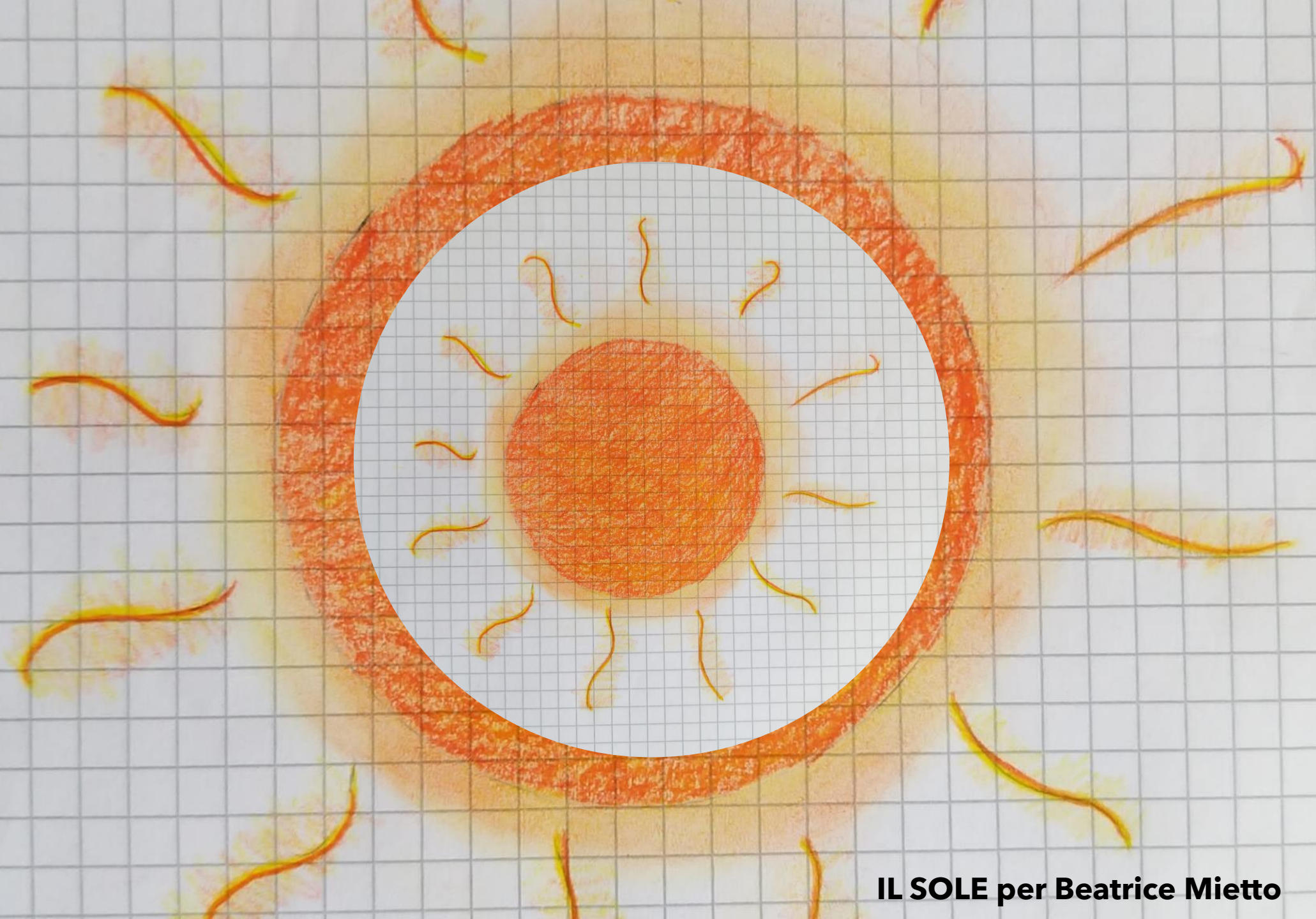
IL SOLE per De Chirico

IL SOLE per Greta Cozzi

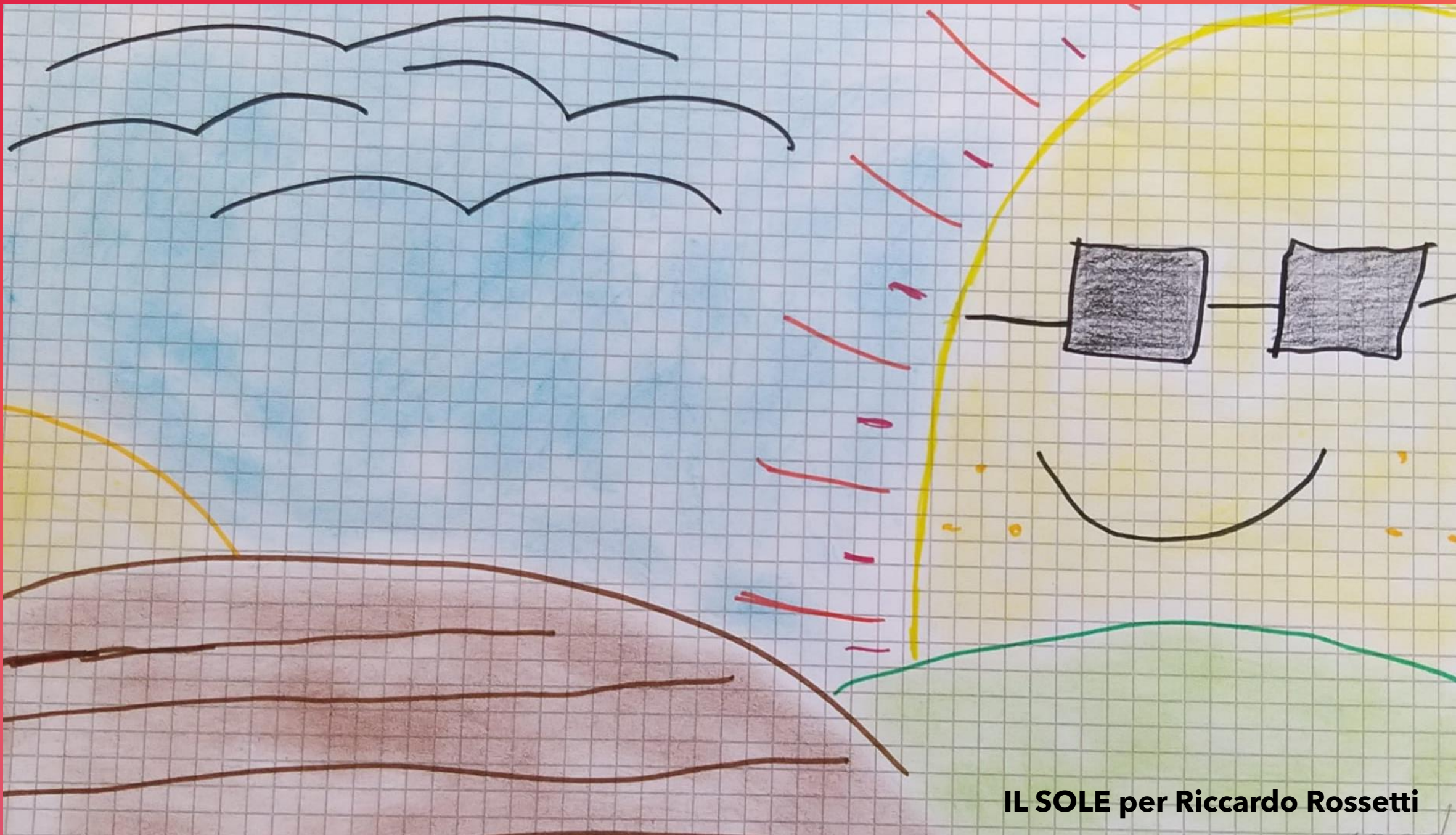


IL SOLE per Paul Klee





IL SOLE per Beatrice Mietto



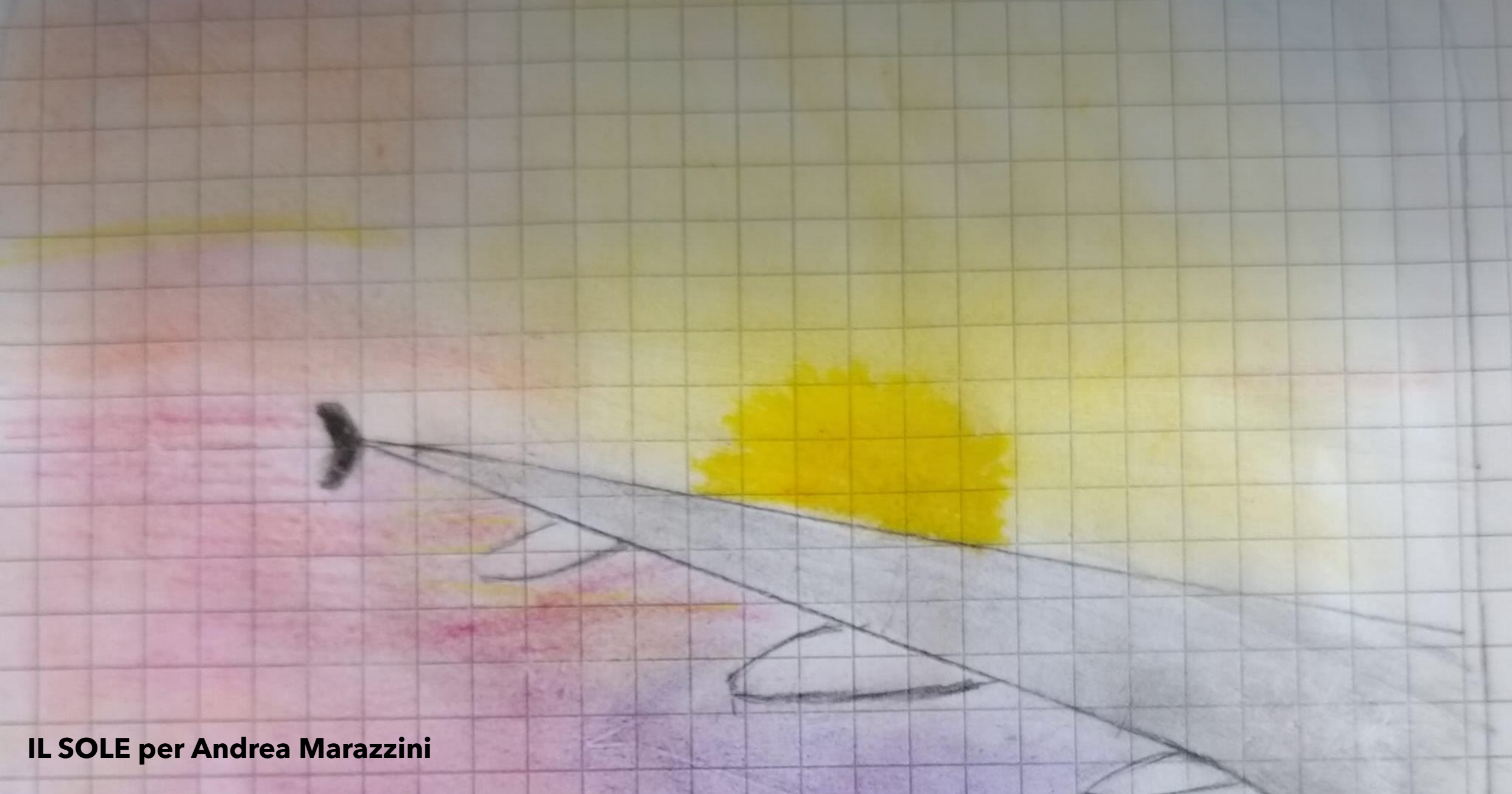
IL SOLE per Riccardo Rossetti

IL SOLE per Salvador Dalì



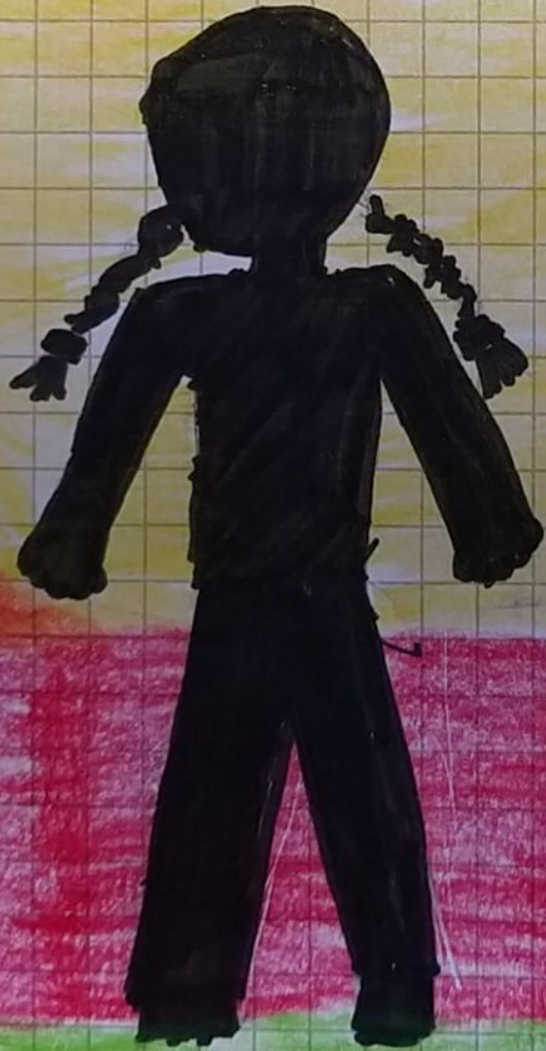


IL SOLE per Andrea Marazzini

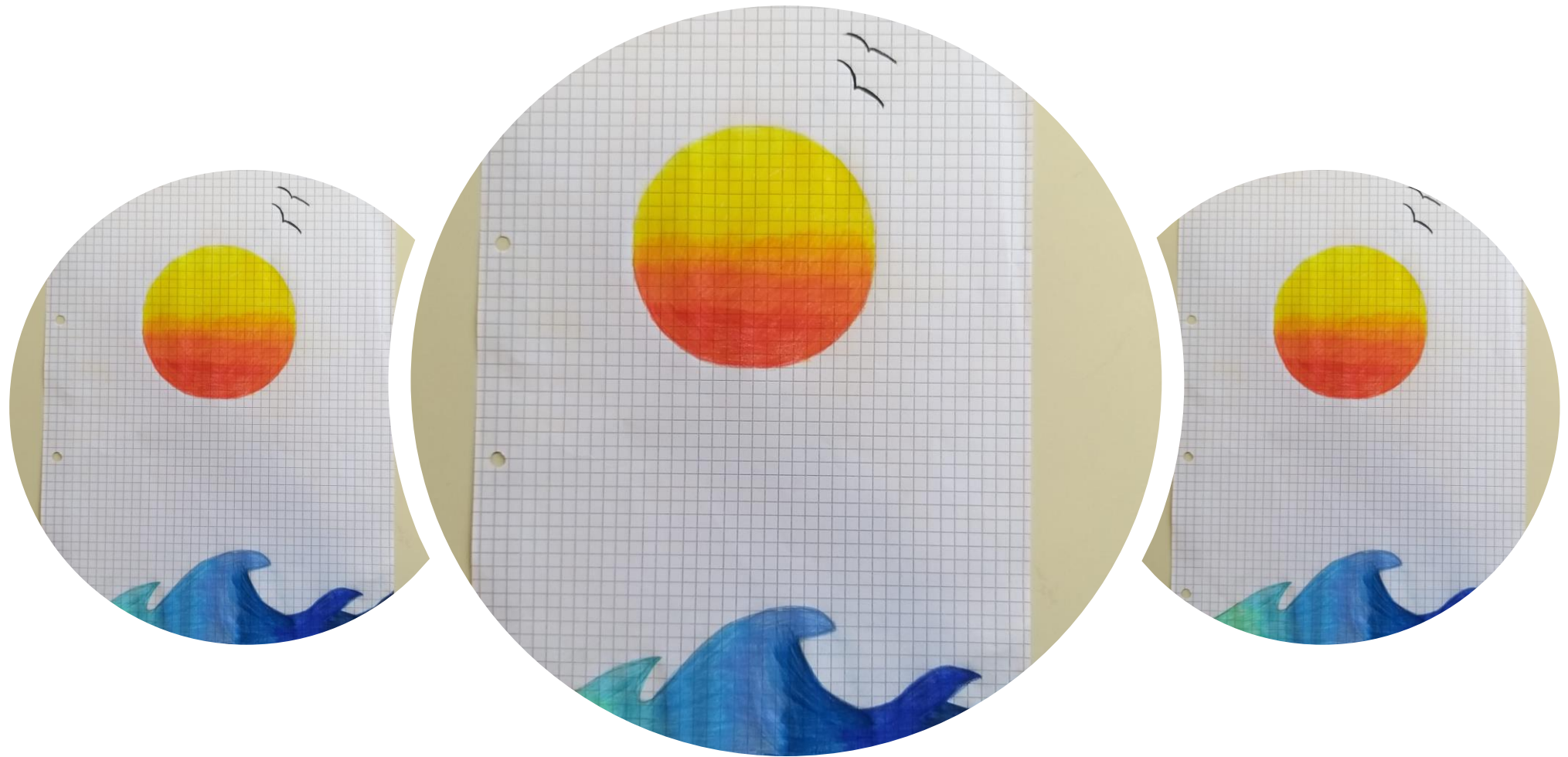


IL SOLE per Andrea Marazzini

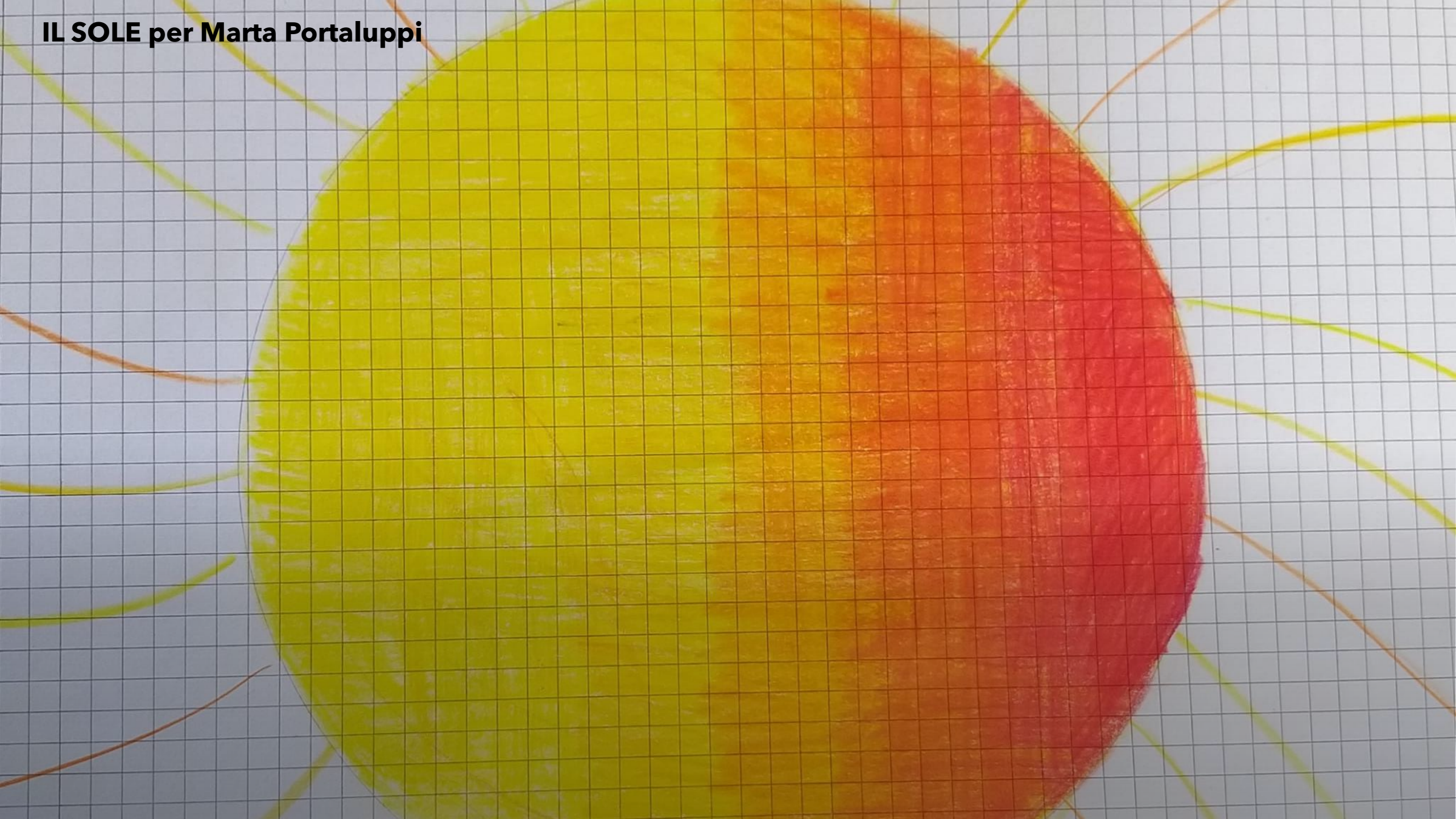
IL SOLE per Sofia Tonello



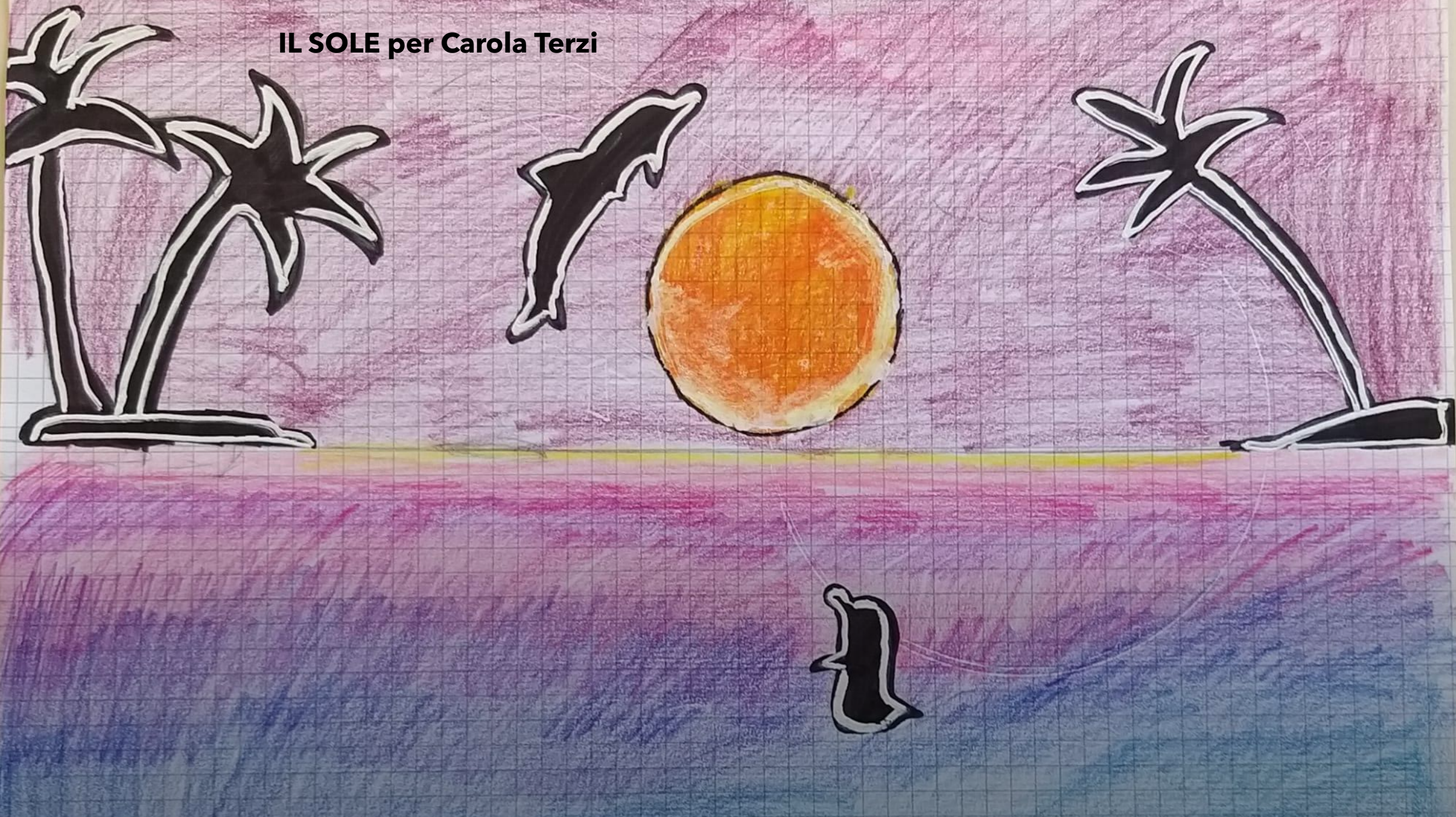
IL SOLE per Emma Cattaneo



IL SOLE per Marta Portaluppi



IL SOLE per Carola Terzi



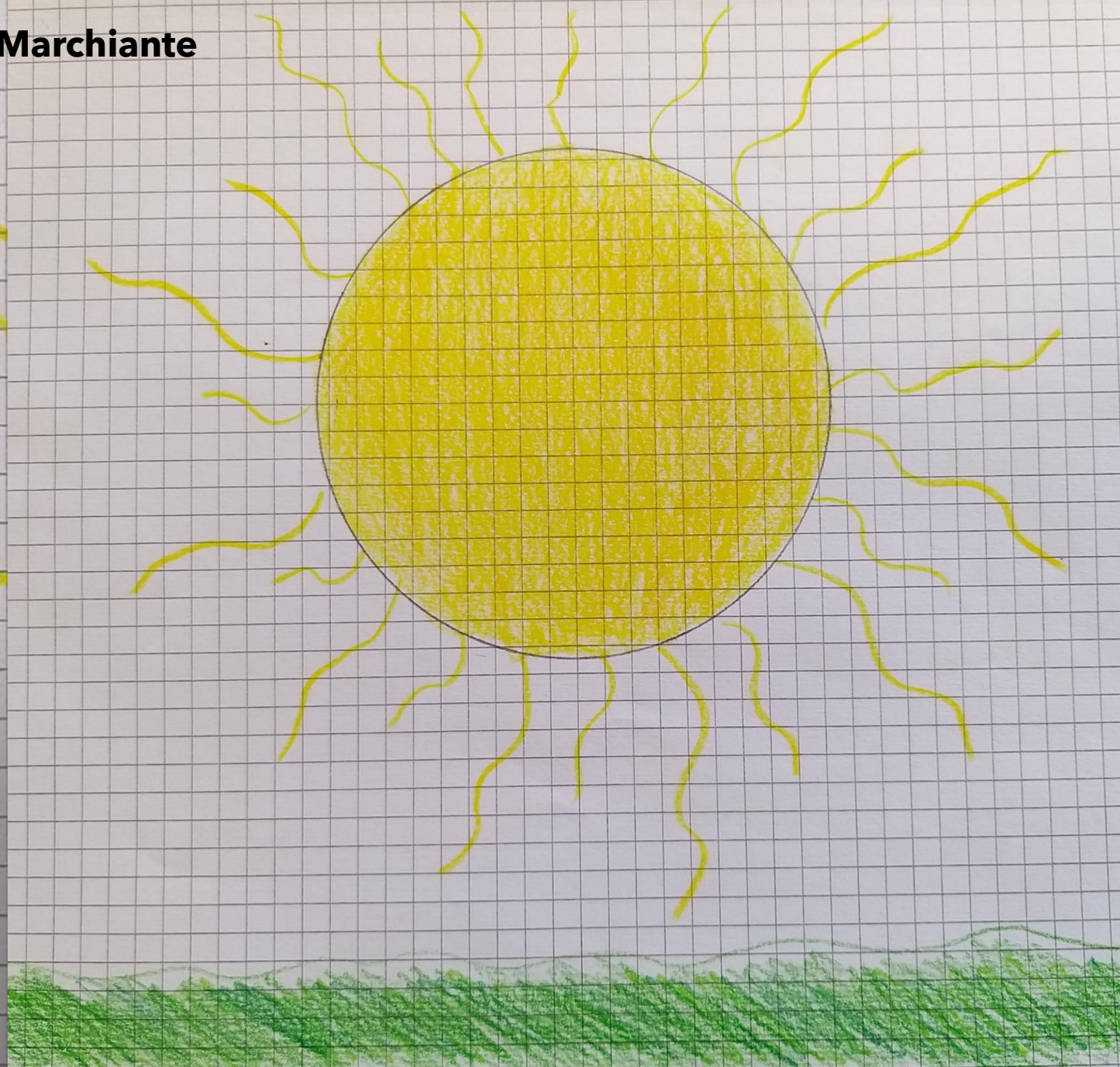
IL SOLE per Alice Panunzio



IL SOLE Michelangelo

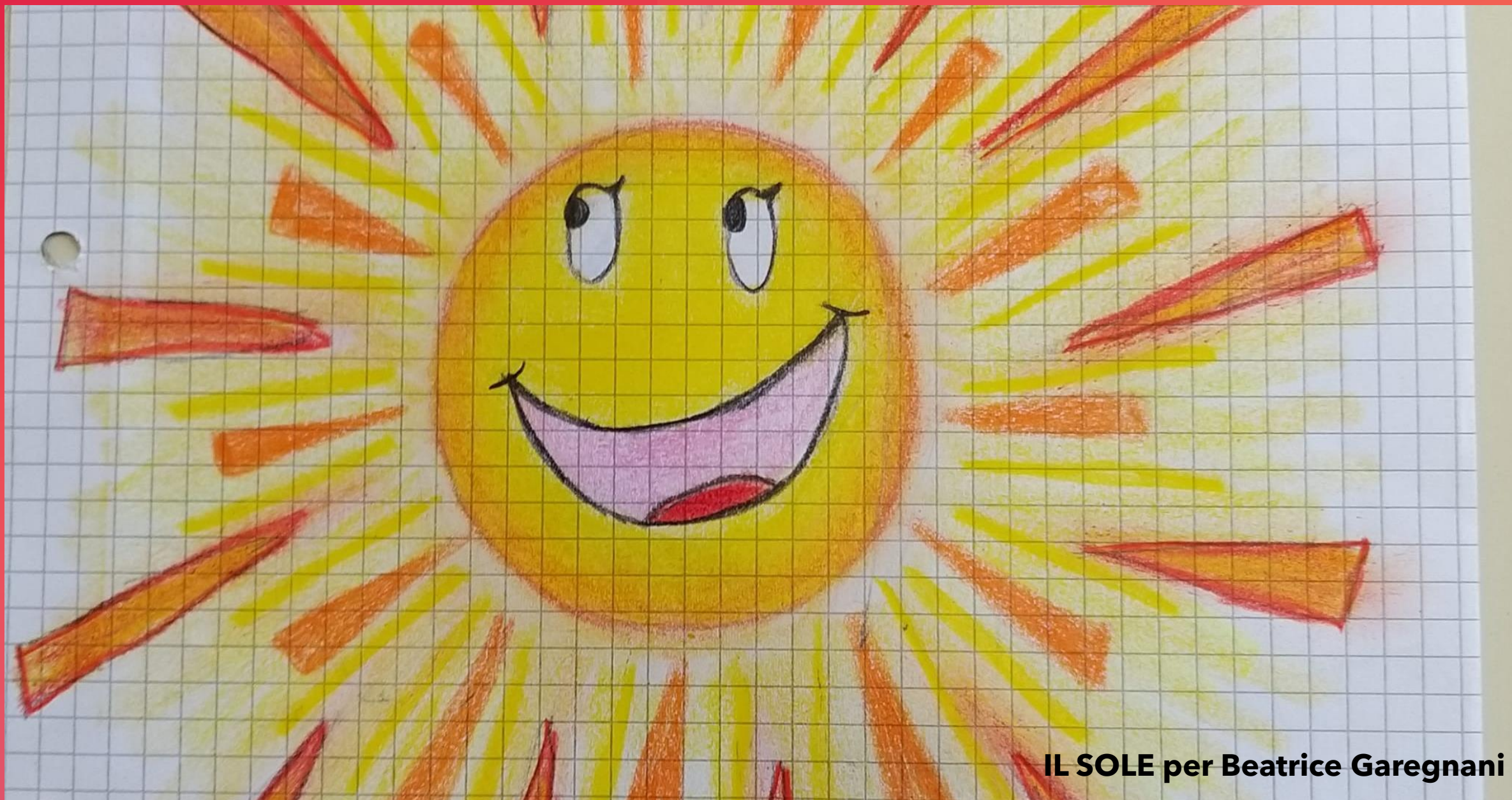


IL SOLE per Mattia Marchiante



IL SOLE per Beatrice Garegnani





IL SOLE per Beatrice Garegnani

IL SOLE per Edoardo Bonzi

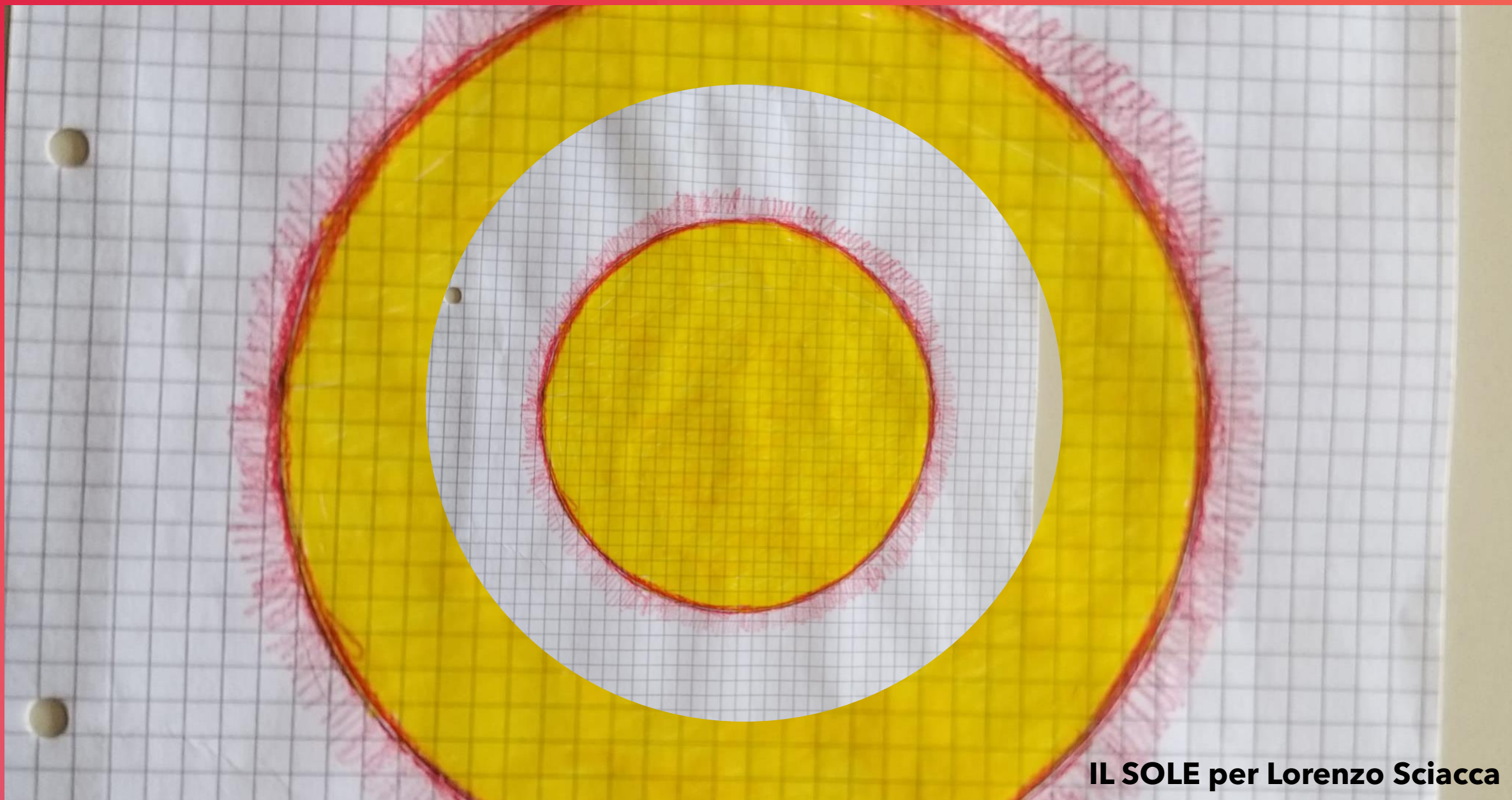


IL SOLE per Margherita Gozzini



IL SOLE per Valentina Rotelli





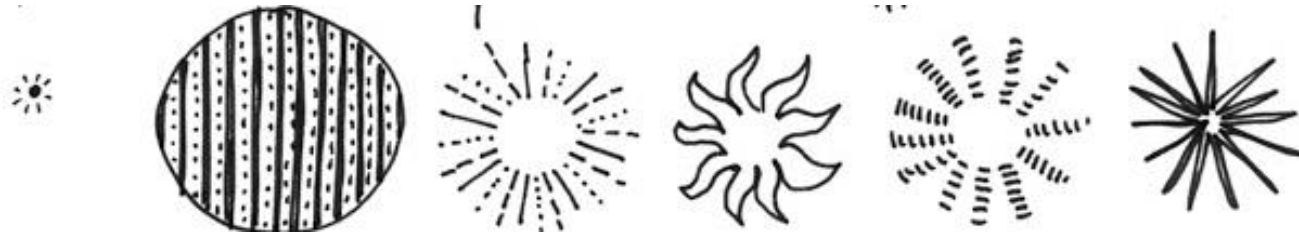
IL SOLE per Lorenzo Sciacca

IL SOLE PER PABLO PICASSO



*Ci sono pittori che dipingono il sole come una macchia gialla,
ma ce ne sono altri che, grazie alla loro arte e intelligenza,
trasformano una macchia gialla nel sole*

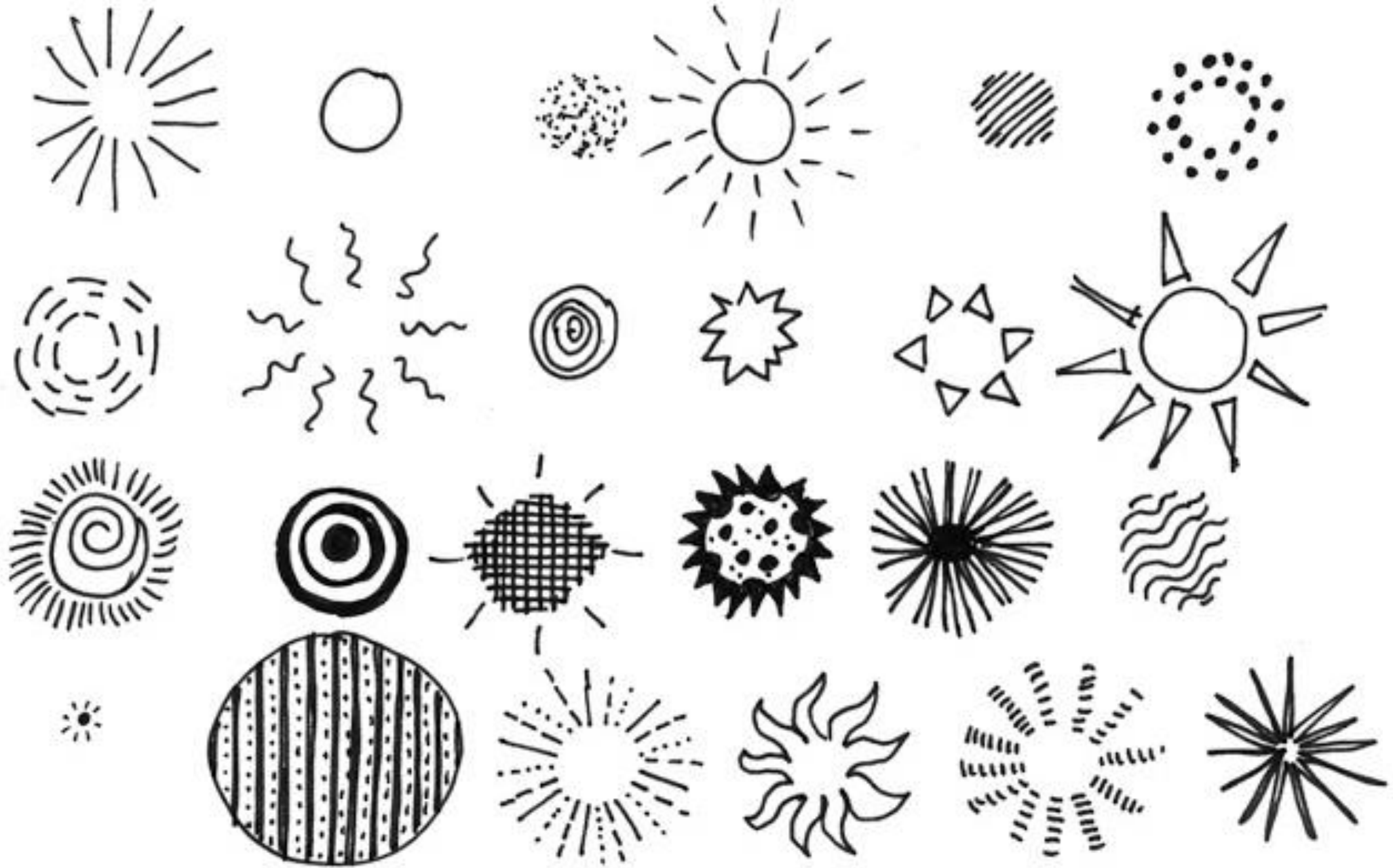
NON ESISTE UN UNICO MODO DI FARE E VEDERE LE COSE



*Il vero NUCLEO di una persona è la **passione** e la **curiosità** «del fare» e del conoscere.
La gioia di vivere deriva dall'incontro con nuove esperienze,
non esiste gioia più grande dell'aver un orizzonte in costante cambiamento,
del trovarsi ogni giorno sotto un **sole** nuovo e diverso...*

***Non dobbiamo che trovare il coraggio di esprimere con pienezza le nostre idee,
le nostre emozioni e la tanta creatività che dimorano in noi.***

*Dar fiato ai nostri talenti «nascosti»
apprezzando **l'unicità** e **la diversità** che ci contraddistinguono dagli altri come **VALORE**
e non come motivo di vergogna.*



NON ESISTE UN UNICO MODO DI FARE E VEDERE LE COSE

A close-up photograph of a tree trunk. The bark is a mix of brown and reddish-brown tones, with some green moss or lichen visible. A large, bright yellow circular mark is painted on the bark, centered in the frame. The text 'THE' is written in black, bold, sans-serif capital letters across the top part of the yellow circle.

**T
H
E**

**E
N
D**